

اردو کی ترقی میں لاہور کے مطابع اور چند اہم اخبارات و رسائل کا کردار (انیسویں صدی کے نصف دوم میں)

In the latter half of 19th century, the initiation of Lahore press, newspapers and magazines played key role in the promotion and publication of Urdu prose. Amongst them, most of the newspapers and magazines had government patronage. Actually, in the very lap of journalism, academic and literary prose blossomed and flourished. Alongside casual news, the beginning of essay writing, episode wise novels, critical writing, translations, column writing and comic writing owe a lot to magazines and newspapers. We can see a beautiful blend of literature and journalism in the latter half of 19th century. Today Urdu prose is touching perfection as its climax and the role of newspapers and magazines is quite evident in this context. From the perspective of subject matter and manner the launch of every kind of news paper and magazine introduced Urdu prose to innovation. Hence they blessed Urdu prose with maturity with the addition of religious, moral, political, social and linguistic ideals and made it to reach the climax.

لاہور میں اردو کی اپنی منظم صورت میں اخبارات و رسائل کے ۱۸۵۰ء سے بھی پہلے والے ۱۸۵۰ء ہی ہے۔ اخبارات و رسائل کی تخلیق میں سر (۱) طباطبائی کی مرہون منت ممکن ہو چکی۔ اس طرح صحافت اور طباطبائی کی ضرورت و ملزوم ٹھہریں۔ صحافت کی تاریخ میں پہلے پہل قلمی اخبارات کا ذکر ہوتا ہے لیکن لاہور میں کسی ایسے اردو اخبار کا سراغ نہیں ملتا۔ ۱۸۵۰ء کے وجود نے اردو کی ارتقا کو دن دگنی رات چوگنی ترقی دی اور نشر و اشاعت کا سامان مہیا کیا۔ یوں تو طباطبائی کی ۱۸۵۰ء دس تاویں صدی ہجری میں چینوں نے ٹھپے کی چھپائی سے کی اور یورپ ۱۸۵۰ء میں، ہالینڈ، فرانس، اٹلی انگلستان) میں پندرہویں صدی سے اس کے رشتے ملتے ہیں جبکہ صغیر میں طباطبائی کی ابتداء ۱۸۵۰ء میں ہوئی۔ ۱۸۵۰ء میں مسیحیت کی تبلیغ کے پیش آگوا“ میں پہلے چھاپہ خانہ کا قیام عمل میں آیا۔ رفتہ رفتہ یہ سلسلہ بڑھا تو سترہویں صدی میں سورت کے مقام پر پرسیوں نے چھاپہ خانہ قائم کیا۔ انگریزوں نے سرکاری سطح پر اپنا پہلا چھاپہ خانہ بمبئی میں ۱۸۶۷ء، مدارس میں ۱۸۷۲ء، اور کلکتہ میں ۱۸۷۹ء میں قائم کیا۔ اس کے ساتھ ساتھ ساز کی کارخانے بھی کھلنا شروع ہو گئے۔

مطالع کے قیام سے جہاں اخبارات کی چھپائی میں آسانی اور تیزی آئی وہیں، کتابیں بھی چھپنا شروع ہو گئیں۔ اس طرح مصنفین کو عوام کے رے میں سوچنے اور ان سے خطاب کرنے کا موقع 5۔ چھاپہ خانوں میں چھپائی* \$ میں کی جاتی تھی اور & اور دونوں* \$ موجود تھے لیکن اس طرح کی چھپائی میں کچھ قبا تھیں۔ جس کی جا \$ گارساں* سی نے اپنے خطبہ ۴ دسمبر ۱۸۵۴ء میں اشارہ کیا ہے کہ ”ان مطبوعہ کتابوں کے حروف کی نسبت یہ خیال کیا جاتا تھا کہ یہ بے ثقل اور بے ڈول ہیں نہ تو یہ خط پورا & ہے جو اعلیٰ درجے کی قلمی کتابوں اور قطعات کے لیے استعمال ہوتا ہے اور نہ شکستہ اور نہ ہی خوبصورت عنقا ت اور زیبائش کے لیے موزوں ہے“ (۱)* \$ کا ڈیوہ رواج ۱۸۳۶ء۔ رہا کیوہ اسکے بعد لیتھو (یعنی پتھر کی چھپائی) کی طب (۲) شروع ہو گئی تھی۔ & سے پہلے لیتھو اف مطبع ۱۸۳۷ء میں دہلی میں قائم ہوا۔ چوہ لیتھو کی طب (۳)* \$ کی نسبت ارزاں تھی اس لیے بہت جلد مقبول بھی ہو گئی۔ نیز اس نے پہلے سے موجود چھپائی کی دشواریوں کو بھی دور کر دیا تھا۔ اس طرح اردو اخبارات اور کتب کی چھپائی کے لیے لیتھو کی طب (۴) کا چلن عام ہوا (۲) لاہور میں لیتھو اوڈ* \$ کی سہولتیں انگریز اپنے ساتھ لائے تھے۔ آ یہ سہولتیں میسر نہ آئیں تو + خیالات کے وجود اور دوڑ کو اس قدر جلد فروغ نہ ملتا۔ لاہور میں پہلا مطبع ”لاہور کرا ۵“ ۱۸۳۹ء (۳) میں لدھیانہ سے منتقل کیا گیا۔ (۴) اس کے ساتھ ہی لاہور میں مطبع کوہ نور کا قیام بھی ۱۸۴۹ء میں ہوا۔ بقول عتیق صدیقی ”۱۸۴۹ء آشتہ چند ہفتوں ہی سے مطبع کوہ نور کا قیام عمل میں آ رہا ہے۔ جس کے متعلق کوئی رائے ظاہر کرے۔ قبل از وقت ہوگا“ (۵) ان سے قبل لاہور میں کسی اور مطبع کا سراغ نہیں ملتا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ علی وادی نے اپنے رپوں کے لیے اعلیٰ درجے کے مشاق خطاط موجود تھے۔ ایسے خطاط کی موجودگی میں طب (۶) کی حوصلہ افزائی نہ ہو سکی۔ خطاطی اور کتا \$ کے حوالے سے مسجد ونہ خان اور اس کا زار شہرت کے حامل رہے ہیں۔ لاہور کی رنچ سے بھی اس کا تازہ لگا جاسکتا ہے کہ عوام الناس خطاطوں کی لکھی ہوئی عبارتیں پڑھنے کے عادی تھے۔ اس لیے قلمی کتا \$ بہت ڈیہ پسند کی جاتی تھیں۔

انگریز حکومت نے الحاق پنجاب (۱۸۴۹ء) کے فوراً بعد لاہور میں انگریز ی اور اردو پریس کی ضرورت کو محسوس کیا اور اسے فروغ بھی ڈیا۔ چنانچہ لاہور میں مطالع کا قیام بھی انگریزوں ہی کی مرہون منت ممکن ہوا۔ جنہوں نے ۱۸۴۹ء میں انگریز ی پریس منشی محمد عظیم (۶) کی وساطت سے ”مطبع لاہور کرا ۵“ اور اردو پریس منشی ہر سکھ رائے کے ذریعے ”مطبع کوہ نور“ لاہور کی صورت میں اس کی کوپرا کیا۔ (۷) چوہ انگریز حکمران پریس کی طاقت سے واقف تھے اس لیے مطالع کے قیام کے لیے سہولتیں بھی فراہم کیں۔ یوں لاہور میں مطبوعہ صحافت کے بنی انگریز ی حکمران ہی تھے۔ آ چہ یہاں بھی ان کے پیش آ اپنے ہی مفادات تھے لیکن* لواء اسطہ ان کے قائم کردہ مطالع کے ذریعے اردو کی نشر و اشا (۸) میں قی ممکن ہوئی۔ سرکاری سرپرستی میں مطالع قائم کیے گئے اور صحافت سے متعلق اشخاص نے اپنے چھاپے خانے لگائے۔ انہی مطالع سے جہاں اخبارات شائع کیے جاتے وہیں Z کی کتابوں کی بھی چھپائی کی جاتی۔ ان مطالع کے قیام سے لاہور میں چھاپہ خانوں کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے۔ جن میں مطبع ڈیہ نور، مطبع مطلع نور، مطبع سرکاری، پنجابی پریس، مطبع لاہور آٹ، مطبع انجمن پنجاب، مطبع محکمہ تعلیم پنجاب، مطبع جلوہ انوار،

مطبع آفتاب پنجاب، مطبع سول اینڈ ملٹری آفٹ، مطبع اسلامیہ، نیو امپریل پریس، مطبع قادری، مطبع سلطانی، مفید عام پریس، ہندوستان پریس، علمی پریس، ریکی پریس، کریمی پریس، رفاه عام پریس، سبحانی پریس، ہندو پریس، ایکسپریٹ پرنٹنگ پریس، کوآپ W پریس، انقلاب سٹیم پریس، فیروز پرنٹنگ پریس، ہوپ پریس، کیور آرٹ پریس، رائن پریس، گلزار محمدی پریس، امرت پریس، وکٹوریہ پریس، مرکٹائل پریس، اکالی پریس، مجازی پریس، آہوج پریس، دیوان پریس، گیلانی پریس، شیرازی پریس، صدائے ہند پریس، مطبع مصطفائی، مطبع خادم التعليم، مطبع دارالاشا (۲)، مطبع قادریہ، مطبع محمدین، مطبع متر بلاس، مطبع. ہمو سماج، مطبع آریہ پریس، مطبع سیفی، مطبع لاہور، مطبع البرٹ آفٹ، مطبع رفیق ہند، مطبع دہلی، مطبع پیسہ اخبار، مطبع قانونی وغیرہ لاہور میں انیسویں صدی کے نصف دوم میں قائم ہونے والے چند ایہ۔ مطابع ہیں جن سے # ازہ لگا جاسکتا ہے کہ لاہور میں اردو کی اشا (۲) نے انیسویں صدی کے نصف دوم سے ہی ترقی کی کس ڈا، قدم رکھا۔ ان میں سے بیشتر مطبعوں نے اپنے اخبارات بھی جاری کیے۔ مطابع کا یہ سلسلہ اس لیے بھی پھیلا کہ لاہور ۱۸۵۷ء کی بک آف آزادی سے بہت زیادہ متاثر نہ ہوا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ اس دوران ادبی اشا (۲) میں بھی خلل نہ پڑا۔ اس کی ایہ مثال یہ ہے کہ ۱۸۵۹ء میں لاہور سے مختلف موضوعات پر دو مطبوعات نکلیں۔ (۸)

یہ مطابع لاہور میں بن وادب اور اخبارات کی ترقی و ترقی میں بے حد معاون اور فعال رہے۔ اُس وقت لاہور میں مطابع کا کثرت سے قائم ہونا اس امر کی دلیل ہے کہ اخبارات کے علاوہ کتابوں کی مانگ میں مسلسل اضافہ ہو رہا تھا۔ اردو کے علمی سرمایے کو اخبارات اور کتب کی صورت میں وسعت مل رہی تھی۔ اس کا # ازہ ۱۸۵۰ء سے ۱۸۵۳ء تک مطبع کوہ نور سے شائع ہونے والی اردو کتب کی تعداد اور فرو # سے لگا جاسکتا ہے۔

۱۸۵۰ء

نمبر شمار	کتاب	تعداد	فرو #
۱۔	قانون دیوانی	۸۰۰	۴۶۸
۲۔	دستور العمل جاگیر داران	۴۰۰	۴۶۸
۳۔	دستور العمل پیکش کشت وار	۲۶۰۰	۲۵۰۰
۴۔	ہدایہ # مہ پیش کاران پتل	۶۰۰	۵۰۰
۵۔	دستور العمل حاکمان پیکش	۳۰۰	۲۰۰
۶۔	نمونہ کیفیت حیثیت دہی	۶۰۰	۵۰۰
۷۔	جنتری ۱۸۵۱ء	۵۰۰	۲۰۰
۸۔	کشف الغطا	۳۰۰	۲۴۵

۲۰۰۰	۲۱۰۰	دستور العمل، متن نقشہ خسره	۹۔
۵۰۰	۶۰۰	ہدایہ، مہ تحصیل دارپہ ل	۱۰۔

۱۸۵۱ء

نمبر شمار	کتاب	تعداد	فرو #
۱۔	جنتری ۱۸۵۲ء	۹۴۴	۷۶۵
۲۔	مجمع القوا 2 (قوا 2 دیوانی کا خلاصہ از مکن لال)	۱۵۰	۴۸
۳۔	دستور العمل دیوانی	۹۳	۷۵
۴۔	ہدایہ، مہ مال (صیغہ مال کی ہدایت)	۳۰۰	۲۲۴
۵۔	ہدایہ، مہ بندوبست (محکمہ بندوبست کے متعلق ہدایت)	۳۰۰	-
۶۔	جنتری پیکاش	۴۹۸	۴۲۸
۷۔	کشف الغطا	۳۰۰	۲۹۹

۱۸۵۲ء

نمبر شمار	کتاب	تعداد	فرو #
۱۔	جنتری کرم ۱۸۵۲ء	۹۵۹	۵۷۲
۲۔	تفسیر سورہ الفجر (قرآن کی ۱۔ سورہ کی تفسیر)	۳۰۰	۲۵۴
۳۔	دستور العمل تحصیلداران (صیغہ فوج داری)	۵۵۰	۲۴۱
۴۔	دستور العمل تحصیلداران (صیغہ دیوانی)	۵۵۳	۲۶۴
۵۔	چٹھی بورڈ (پنجاب کے غات سے متعلق ای۔ چٹھی)	۵۵۳	۳۱۱
۶۔	ہدایہ، مہ بندوبست (مسٹر میور نے محکمہ بندوبست کی ہدایت کا ۲۳۹ جو تہ کیا تھا اس کا * C)	۲۱۷	
۷۔	تحفہ کشمیر (اردو میں کشمیر کا حال)	۲۵۱	۱۳۷
۸۔	اشتہار غات، غات کے متعلق ای۔ سرکاری اشتہار)	۴۰۰	۳۵۱
۹۔	دستور العمل داروغہ اعلا (ہیڈ دروغہ کے متعلق ہدایت)	۵۰۳	۴۹۲

۱۸۵۳ء

نمبر شمار	کتاب	تعداد	فرو #
-----------	------	-------	-------

۱۰۴۹	۱۵۰۰	۱۔ ہدایہ* مہ زمینداری پیکش
۵۶	۲۰۰	۲۔ رسالہ کیمیا
۱۱۸۷	۱۵۰۰	۳۔ اردو جنٹریں ۱۸۵۳ء
مفت	۵۰۰	۴۔ تنبیہ الغافلین (پنجاب میں دختر کشی کی جو رسم ہے اس کے خلاف
		مفید رسالہ)
۱۶	۲۰۰	۵۔ دستور العمل داروغہ
۱۰۰	۱۰۰	۶۔ مسودہ قانون مال پنجاب (منگمری کی کتاب کا اردو ترجمہ)
۱۰۲۶	۱۰۲۹	۷۔ جنٹری
۱۵۱	۱۵۹	۸۔ دستور العمل ب. ب. داری
-	۲۰۰	۹۔ دستور العمل (R کڑا آفسوں کو M دینے کی ہدایت)
۲۰۰	۳۰۰	۱۰۔ پنجاب میں چائے کی کاشت سے متعلق ۱۔ اردو رسالہ
۲۰۰	۳۰۰	۱۱۔ پنجاب میں چائے کی کاشت سے متعلق ۱۔ اردو رسالہ

جبکہ ”مطبع ڈیڑے نور“ لاہور ۱۸۵۱ء میں اردو کی یہ دو کتابیں چھپیں۔ یہ مطبع جلد ہی ۱۸۵۲ء میں بند ہو گیا۔

نمبر شمار کتاب تعداد فرو #

۱۔ ”قانون دیوانی“ (پنڈت من پھول نے بورڈ آف ریونیو کے حکم ۱۰۴

سے اردو ترجمہ کیا)

۲۔ کریم (۹) ۱۳۶ ۱۱۸ (۱۰)

اردو کے روز افزوں قومی اردو صحافت نے بھی « کی ہے۔ درحقیقت لاہور میں اردو کے نقطہ آغاز اخبارات ہی کی صورت میں دکھائی دیتا ہے۔ مطابع کے قیام کے ساتھ ہی اخبارات چھپنا شروع ہو گئے۔ آج اردو کے اولین دیوبند نمونے ان اخبارات ہی میں دیکھے جا رہے ہیں۔ اخبارات کے ۱۰% سے اردو کے بے بہا فائدہ ہوا۔ ان کے ذریعے ہر روز غیر معمولی فنون و اخراجات سے واقفیت ملی، مختلف سیاسی و ملکی انتظامات، عمومی مسائل، علمی مباحث، اجنبی ممالک کے حالات، وہاں کے مشندوں کے اخلاق و عادات کے علاوہ اصلاح ملک میں بھی مدد و معاونت ہوئی۔ وہیں اردو کے ارتقاء کے لیے اردو صحافت کے میدان کو بھی وسعت ملی۔ اس میں مختلف قسم کے روزانہ، ہفتہ وار، پندرہ روزہ، ماہانہ، سہ ماہی، شش ماہی اور سالانہ کے علاوہ تعلیمی، زراعتی، طبی، قانونی جیسے پیشہ وارانہ اور وہی اخبارات و رسائل ۱۰% ہر دور میں لگائے گئے: مات ۱۰ م دینے کے قابل ہوئے۔

صحیح معنوں میں تو یہ اخبارات ہی تھے جنہوں نے ادبی تحریکیں کی آبیاری کے لیے راہ ہموار کی۔ اخبارات و رسائل کی خوش بختی ہے کہ ان سے وابستہ احباب علمی و ادبی ذوق و شوق کے حامل رہے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ابتداء ہی سے اخبارات میں ادبی نوعیت کی تحریکیں شائع ہوتی رہیں۔ اخبارات کے بعد اردو تحریکیں رسائل اور 40% کی صورت میں ادبی تسکین کا سامان فراہم ہوا یوں اخبارات علمی ترقی کا بنی بنے اور سرکاری سطح پر انہیں سرپرستی حاصل ہونے سے صحافت کے شعبہ میں ترقی ہوئی شروع ہو گئی۔ اخبارات ہی نے جہاں کو دور اور تعلیم کو عام کیا اور ان کی بڑھتی ہوئی اشاعت سے معلومات عامہ میں بے حد اضافہ ہوا۔ انیسویں صدی کے نصف دوم میں لاہور اردو صحافت کے ای۔ بی۔ ایم کے طور پر سامنے آیا۔ چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ ادھر الحاق پنجاب کے ساتھ ہی پہلا انگریزی اخبار ”لاہور کررا“ اور اردو اخبار ”کوہ نور“ جاری ہوا۔ جس سے لاہور میں اردو صحافت کا آغاز ہوا۔ اس کے 10% کے یکے بعد 7 مختلف اخبارات جاری ہوئے جن میں سے بیشتر کو انگریزی حکومت کی سرپرستی حاصل رہی۔ لہذا اس بحث کی روشنی میں یہ کہنا بے جا نہ ہوگا کہ لاہور میں انگریزی مطبع کے ساتھ قاعدہ صحافت نگاری کا فن بھی اپنے ساتھ لائے تھے۔

یہاں ان اخبارات و رسائل کا ذکر کرنا ضروری ہے جنہوں نے اردو تحریکیں کے ارتقا میں دی کردار ادا کیا کیونکہ انہی کے آغوش میں ادبی موضوعات اور اسلوب نے اپنی نوک پلک سنواری۔ ہر چند کہ صحافت کا اسلوب ادبی نہیں ہوتا لیکن جہاں صحافت نے ادبی اسلوب اختیار کیا وہیں یہ ادب کے دلچسپے میں داخل ہو جاتی ہے۔ دی طور پر موضوع اور اسلوب ہی ہیں جو صحافت اور ادب کی حدود کا تعین کرتے ہیں۔ موضوع ادب اور صحافت کا ای۔ بی۔ ایم ہے۔ فرق اسلوب سے آتا ہے۔ صحافت کا اسلوب ذاتی تجربے، مشاہدے اور مطالعے کو من و عن پیش کرتا ہے۔ لفاظ و تصانیق کا بیان کیا جاتا ہے لیکن جہاں تصانیق کی پیش کش میں لفاظی، بے اور تخیل کی ریز آ میری شامل ہو جاتی ہے تو ایسی تحریکیں ادب میں شمار کی جاتی ہیں۔ اخبارات اور ادب دونوں ہی نگارگری اور سماج کی ترجمانی کرتے ہیں اسلوب ان کے مابین حد فاضل قائم کرتا ہے ورنہ دونوں کا مقصد معاشرے کی تعمیر ہی ہے۔ لاہور سے 3 والے اخبارات کی اردو تحریکیں اسلوب کی دونوں ہی خوبیاں دکھائی دیتی ہیں۔ لہذا یہ کہا جاسکتا ہے کہ صحافت ادب نہیں لیکن صحافت میں ادب کا عنصر ضرور موجود ہوتا ہے کیونکہ ان اخبارات و رسائل نے ای۔ طرف ملی، سیاسی، اور ادبی امور کو عوام تک پہنچایا تو دوسری جانب ادیبوں کی حوصلہ افزائی بھی کی۔ اس لیے آج اردو تحریکیں جس اوج کمال پہنچے ہیں اس میں اردو اخبارات اور رسائل کا کردار کلیدی حیثیت رکھتا ہے۔ چنانچہ اس حوالے سے لکھنؤ اور چیدہ اخبارات و رسائل کا ذیل میں ذکر کیا جائے گا جنہوں نے اردو تحریکیں کے ارتقا میں موضوع اور اسلوب بیان ہر دو اعتبار سے اپنا حصہ ڈالا۔

اس ضمن میں 8 سے پہلا ”م“ کوہ نور“ اخبار کا ہے۔ جو الحاق پنجاب کے چند ماہ بعد ہی ۱۴ جنوری ۱۸۵۰ء کو لاہور سے جاری ہوا۔ عتیق صدیقی اس کا لکھتے ہیں: ”پنجاب کے ابتدائی اخباروں میں کوہ نور کی اعتبار سے قابل ذکر ہے۔ ای۔ تو یہ کہ کوہ نور پنجاب کا پہلا اردو اخبار تھا دوسرے یہ کہ اردو اخبار نویسی کے ابتدائی دور میں ”کوہ نور“ شمالی ہند کے اکثر اخبار نویسوں کے لیے

اخبار نویسی کا کتب خانہ اور تیسرے یہ کہ ”کوہ نور“ نے طویل عمر پائی۔“ (۱۱) اس بیان سے \$ ہوتا ہے کہ کوہ نور لاہور میں نہ صرف پہلا 7۰ ب اخبار ہے بلکہ لاہور میں اردو کا اولین Zی نمونہ بھی یہی ہے کیونکہ اس سے قبل لاہور میں کوئی اردو Zی نمونہ اب نہ 7۰ ب نہیں ہو سکا۔ اس لیے ”کوہ نور“ کی اہمیت دوگنی ہو جاتی ہے۔ لاہور میں پہلا اردو اخبار ہونے کے ساتھ ”کوہ نور“ کئی اعتبار سے ممتاز حیثیت کا حامل تھا۔ اول یہ کہ اسے حکومت کی آشرۂ د حاصل تھی۔ دوم: ہر دلعزیز اور کثیر الاشرا (۱۲) اخبار تھا۔ سوم: اپنے ہم عصر اخبارات میں طویل العمر تھا۔ چہارم: بے شمار صحافیوں اور ادیبوں مثلاً پنڈت سورج بھان، غلام محمد بقی، منشی جمناپ شاد، پنڈت مکندر رام، منشی ہیرالال، سیڈ: درعلی سیفی، مولوی سیف الحق ادیب، لالہ دیپا، تھ، منشی • علی شہرت، ج الدین، مرزا موحّد، شیخ فقیر محمد، منشی نوکلیشور (۱۳)، منشی لال سنگھ، مولوی عبداللہ، (۱۴) مولوی محرم علی چشتی اور منشی محمد دین فوق وغیرہ کی صحافتی وادبی M کی پنجم: ۱۸۵۷ء میں کئی اخبارات بند ہو گئے لیکن کوہ نور بے ستور جاری رہا۔

لاہور میں اردو Z کے ارتقا میں Cی دفر اہم کرنے والے اس اخبار کے بنی منشی ہر سکھ رائے تھے۔ جنہیں انگریز حکام سکندر ۴ (دیوپی) سے لاہور لائے۔ منشی ہر سکھ رائے کو نہ صرف انگریز سرکاری بلکہ مہاراجا کشمیر کے دہڑ میں بھی قدر و منزلت حاصل تھی۔ انگریز سرکاری ان افراد کو یو۔ پی سے لاہور لائی جو علم و ادب اور صحافت میں وسیع تجربہ پر p کے ساتھ ساتھ ان کے وفادار بھی تھے۔ منشی ہر سکھ رائے کا شمار بھی ایسے ہی افراد میں ہوتا تھا۔ وہ متمول ہونے کے ساتھ انگریز سرکار کے منظور آ بھی تھے۔ یہی وجہ ہے کہ ”کوہ نور“ ڈیوہ حکومت کی ہموائی کھتا رہا۔ منشی ہر سکھ رائے لاہور کی مجلسی نگہ گی میں بھی مقبول و معروف تھے۔ انجمن پنجاب میں سیکرٹری شعبہ فارسی اور میونسپل کمشنر لاہور بھی بنائے گئے۔

منشی ہر سکھ رائے نے ابتداء میں # ”کوہ نور“ جاری کیا تو یہ چھ صفحات پر مشتمل ہفت روزہ تھا۔ پسندیدگی کی بناء پر بعد ازاں ہفتہ میں دو اور کچھ عرصہ بعد سہ روزہ حتیٰ کہ ۱۸۸۸ء میں روزانہ H اور ساتھ ہی صفحات کی تعداد بڑھ کر سولہ ہو گئی۔ یہ تجربہ کامیاب \$ نہ ہوا اور تین ماہ بعد اس کی روزانہ اشرا (۱۵) بند ہو گئی۔ اخبار میں صوفی اور مقامی خبروں کے علاوہ غیر ملکی خبریں، سرکاری اعلیٰات اور احکام، ادبی معلومات، اجم، ادبی مقالے، غزلیات، سماجی امور پر قار M کے خطوط، کتابوں اور رسائل و اخبارات کے اشتہارات وغیرہ شامل ہوتے تھے۔ ابتداء میں شائع ہونے والے مواد کے \$ عبدالسلام خورشید کا بیان قابل غور ہے۔

”۱۸۵۱ء کے فائل میں ہمیں مختلف النوع خبریں ملتی ہیں مثلاً موسمی اطلاعات، ملیچہ کی ۴، ۵، پبلک B بگا ہوں کی تعمیر، چاڑھن کے بعد خوفناک زلزلے ۴ ج کے رخ، سوڈا وٹ کی تیاری، سکولوں کا قیام ۶۰۶م کی حا)، کانوں کی دھڑیت، سکھ دہڑ کی بیش قیمت اشیاء اور نوادر کی فرو #، ۱۸۵۱ء کی صنعتی ناکش (لندن) میں، نجوم کا گلاب، بھیجنے کی تجویز، ”لاہور کرا O کے مہیہ مسٹر ہنری کوپ کی سیکرٹری ۴ میں ”ہارٹی کلچرل سوسائٹی“ کا قیام، افسروں کی تبدل، افواج کی نا وحر ۱۵، عدالتوں

کے سنسنی خیز مقدمے، ا۔ عالم دین خواجہ شاہ سلیمان کا انتقال ا۔ ۷۷ طانوی فوجی افسر کو اپنے دیسی ساتھی کو قتل کرنے کے ۱۰۰/۱۰۰ میں پھا کی سزا، کلکتہ کے ا۔ شخص کا دعویٰ کہ وہ غبارے میں اڑے گا۔ جنوبی ہند میں * پرسیوں اور مسلمانوں کے درمیان فساد، حکومت کی آمدن کا صوبہ دار گوشوارہ، غیر ملکی خبریں * بالخصوص مصر کی خبریں، نواب پیرا، ایہم خان کا ستر * مصر، کوہ نور کی * رتن * مقالہ اور تعلیم * بعض مضامین۔۔۔“ (۱۵)

مذکورہ مندرجات سے بخوبی * ازہ لگا جاسکتا ہے کہ ”کوہ نور“ میں پ * والے مواد کی ابتدائی نوعیت کیا تھی۔ جس میں بتدریج تبد * آتی چلی گئی۔ خبروں میں تفصیل اور جامعیت کے ساتھ ان کے معیار پر بھی توجہ دی جانے لگی۔ سیا * رتن، جغرافیہ، مذہب، معاشرہ، قانون کے موضوعات، مضامین، لطائف، غزلیات، سرکاری اشتہارات کے علاوہ نئی کتابوں کے اشتہارات وغیرہ کا بھی اضافہ ہوا۔ چوہ کوہ نور کا اپنا مطبع تھا اس لیے * * * اسی مطبع سے شائع ہونے والی کتب کے اشتہارات دیئے جاتے تھے۔ کتابوں کے اشتہار اور ان کے * از بیان کے دو نمونے 5 حظہ ہوں:

”اجلاد مجمع القوا 2 دیوانی المعروف بہ قانون مارش مین جو آ / سے اس مطبع میں آنے والی تھیں اس ہفتے میں آگئیں جن صا # ۱۰۰/۱۰۰ ان کا منظور ہو سولہ روپے * بھیج کر مہتمم مطبع کوہ نور کے * سے منگوائیں اور ہم راہ جلد مارش مین کے شتمہ کے * * راج احکامات ابتداء ۱۸۴۰ء لغایہ ۱۸۴۹ء مولفہ منشی کھن لال صا # اس مطبع میں چھاپہ ہوا ہے مطلوب ہو تو چار روپے قیمت تترہ کی 5 کر بیس روپے بھیج دیں اور قانون دیوانی ابتدائے عملداری سرکاری ایسٹ * * * کپنی سے لغایہ ۱۸۴۹ء تمام و کامل یعنی * * راج احکام مکمل پیش آ اپنے سمجھیں۔“ (۱۶)

رسالہ کیمیا کا اشتہار دیتے ہوئے کتاب کی تفصیلات کا احاطہ بھی کیا ہے جو اشتہار * زی کا موثر * * از ہے:

”ا۔ کتاب نہایہ دلپذیر بہتر از نسخہ اکسیر مسمی بہ رسالہ کیمیا، مولفہ منشی شیام لال صا # اکسٹرا اسٹنٹ کمشنر ضلع G. قیات علم اور ہنر میں مشتمل۔ مفاد مفصلہ ذیل اس مطبع میں چھپ کر تیار ہوئی جس صا # کو مطلوب ہوا۔ روپیہ چار آنہ قیمت کا بھیج کر مہتمم کوہ نور سے منگائیے: تفصیل مفاد اول: بیابان * * * و فرو * #

دوسرے: بیان محنت اور اختلاف شرح مزدوری

تیسرے: بیان غریب اور متمول کا

چوتھے: بیان روپے سے روپیہ کمانے کا اور کلوں کے ۴۰ کے

* پنچویں: بیان قسط سالی اور * ج کی / انی کا

112

جولائی ۱۸۵۱ء کا کوہ نور اس طرح لکھتا ہے:

”خبر کلکتہ: # کہ ہنود کلکتہ جڑ پڑھیں فریڈ سے بجان آئے اور نوڈ \$ فریڈیہ رگوں۔۔ پچی یعنی ظاہر ہوا کہ اسکول کلاں موضع بھوانی پور میں اکثر ہنود نے تحصیل علم انگریزی کی اور ۳/۴ انی ہو گئے اور اس طرح موضع بھالا میں بھی علی ہذا القیاس چند کس ۳/۴ انی ہو گئے۔ رگان و مجتہدان ہنود نے اس میں سے کنارہ کشی وا۔ # سمجھ کر بہتر محفل مشورت تصرف زر خاص تجویہ احداث مدارس انگریزی کی۔ چنانچہ اصحاب * مور نے صاحبان دو) و ہمت میں سے ا۔ اشتہار تجویہ مذکور کا چھپوا کر مشتہر کیا۔“ (۲۱)

اب ا۔ اور خبر ۲۷ اپریل ۱۸۶۰ء کے کوہ نور سے ۵ خطہ ہو۔

”شادی بیوگان: شادی بیوگان ہنود کا پڑ میں ۵۰ چاہیل رہا ہے اور بہت لوگ اس * بت کے رواج دینے پہ مستعد ہیں۔ ہمنوں کے کئی افضل خانہ انوں میں کئی بیوہ عورتوں کی شادی کی گفتگو ہو رہی ہے اور تین سو ہمنوں اور پنڈتوں کے قریب اس رائے پہ متفق ہیں اور کہتے ہیں کہ پتر بواہ منا & اور دھرم شاستر کے موافق ہے۔ بنگالہ میں یہ رواج کئی س سے جاری ہے اور تیس عورتوں بیوہ سے ڈیہ کا دوسرا بیواہ ہو چکا ہے۔“ (۲۲)

اس سے * ازہ لگا دشوار نہیں کہ کوہ نور نے * بن اور اسلوب بیان کو بہتر کرنے کی طرف توجہ دی۔ مطالعہ ہمیں یہ بھی بتا ہے کہ ”کوہ نور“ کی * بن اپ اعتراضات بھی کیے جاتے رہے۔ مثلاً اخبار انجمن پنجاب اپنی ۱۱ فروری ۱۸۷۶ء کی اشا) میں لکھتا ہے:

”کوہ نور کو * بن کی غلطیوں کی کبھی دانہیں رہی اور اب تو غلط نویسی کا یہ حال ہے کہ جو ط (علم اس کو پڑھے گا اردو بھول جائے گا۔ قطع آ اس کے اخبار کئے مہ نگاروں کا دل و سبب ہے اور اسی وجہ سے خبروں کا انتخاب بہت اچھا ہے۔ اخبار کے مالک منشی ہر سکھ رائے کو اپنے کام کا * تجربہ ہے۔ ہے۔ اسکے مضامین نہایت کارآمد ہوتے ہیں۔ طرز بیان کچھ * بت دوسری ہے۔“ (۲۳)

ہر چند کہ کوہ نور نے اپنی * بن اور اسلوب کو بہتر بنانے کی طرف بھی توجہ دی ہے لیکن مذکورہ اعتراض کی وجہ سمجھنی کچھ دشوار نہیں کہ ”کوہ نور“ کا * ری ذہن کے تحت * جارہا تھا۔ اس کے لیے * بن * نوی حیثیت رہی تھی۔ منشی ہر سکھ رائے کے انتقال (۱۸۹۰ء) کے بعد منشی جگت * رائے نے اخبار کو سنبھالا۔ پھر ان کے رخصت ہو جانے کے بعد منشی ہر سکھ رائے کی بیوہ نے اخبار کا انتظام دیکھا۔ یہ وہ دور تھا۔ # ”کوہ نور“ کی پہلے جیسی مقبولیت نہ رہی تھی۔ اس کی ا۔ وجہ اخبارات و رسائل کا کثیر تعداد میں وجود میں آ تھا۔ کیو * اب قار M کے * س ا۔ وسیع انتخاب تھا * کوہ نور ۱۸۹۴ء میں بند ہوا۔ (۲۴) لیکن درحقیقت ”کوہ نور“ لاہور، سے اخبارات اور پریس کو بہت * قی ملی۔ نور کے لاحقے سے شائع ہونے والے اس اخبار سے متاثر ہو کر خطہ

”خورشید پنجاب“ جنوری ۱۸۵۶ء میں جاری ہونے والا ای۔ معیاری علمی و ادبی رسالہ تھا۔ جسے منشی ہر سکھ رائے نے مطبع ”کوہ نور“ لاہور کے زیرِ اہتمام جاری کیا۔ (۲۹) اس کا دی مقصد: + علوم اور اس کی اشا (۲) کا فروغ تھا۔ پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں ”خورشید پنجاب“ کی ۱۔ فائل موجود ہے۔ جس میں جنوری، فروری، مارچ ۱۸۵۶ء کے شمارے موجود ہیں جو مقالہ نگار کے پیش آ رہے۔ ”خورشید پنجاب“ کے مندرجات، نگاہ ڈالنے سے ہی پتہ چلتا ہے کہ اس میں اخلاقی، علمی، [اور جغرافیائی موضوعات کے علاوہ سائنسی مضامین کو بھی اہمیت دی گئی ہے ”خورشید پنجاب“ ماہ جنوری ۱۸۵۶ء کا شمارہ کل ۴۳ صفحات پر مشتمل ہے جس کے مندرجات اس طرح ہیں:

تمہید، خیالات متعلق * ن اردو، اخلاق، اقوال حکما، لطائف و ظرائف، حال طر ا تعلیم، توارخ، خیالات نسبت کرہ ہوائی، احکام سرکلروا ۱ مجریہ گورنمنٹ مغربی۔ خورشید پنجاب ماہ فروری ۱۸۵۶ء ۲۸ صفحات پر مشتمل کی فہر & مضامین میں نوع K ن میں شریف۔ کون ہے مرڈ عورت، سراج العلم، رتن، تمہ خیالات نسبت کرہ ہوائی، پیداوار ملک، سوالات قانونی، احکام و سرکلروا ۱ مجریہ گورنمنٹ مغربی کے عنایت دیئے گئے ہیں۔ جبکہ مارچ ۱۸۵۶ء کے ۴۹ صفحات ہیں۔ اس شمارے کی فہر & موضوع میں سائنٹفک، تمہ اخلاق، اقوال حکما، مختصر ہندوستان کے جغرافیہ کے بیان، علم و آداب، M، آداب محاورات، تمہ کیفیت ڈاک بجلی، تمہ توارخ، سراج العلم، خیالات متعلق * ن اردو، احکام و سرکلر، ۱ مجریہ گورنمنٹ ممالک مغربی، گورنمنٹ ہند، شامل ہیں۔ ”خورشید پنجاب“ کے: و خال کا # ازہ اس کے پہلے شمارے جنوری ۱۸۵۶ء کی اس تمہید سے بخوبی لگا جاسکتا ہے کہ یہ عام خبروں پر نہیں تھا بلکہ اپنی نوعیت کا مکمل علمی و ادبی رسالہ تھا۔

”دا۔ # ہے کہ & سے پہلے f l ع اور و õ شیوع اس خورشید پنجاب کا ظاہر کیا جاوے جس سے دقیقہ سنبھان حقیقت آگاہ کو واضح ہو کر شیوع اس خورشید سے کیا مقصود ہے اور f ع اس مہر & سے کیا فائدہ مقصود ہے سو گزارش کیا جا* ہے کہ غرض اصلی ۱۰% اے اس نسخہ دلپذیر بہتر ازا کسیر سے یہ ہے کہ پنجاب میں جو * ن اردو کا ربط ابھی اچھی طرح نہیں ہوا ہے اور بسبب اس کی کہ فی زمانہ * ن اردو کو + رجبہ عا ۱ اقتدار ہے۔ دفلہ سرکاری میں بھی اس کا رواج ہے شعر و سخن میں بھی اوسکو لطیف سمجھتی ہیں بول چال میں بھی اوسکی فصا # پ توجہ فرماتی ہیں اور دفلہ سرکاری کے عملگاہ بعض ایسے ہیں کہ تنگی معاش کے * (۲) مکتب سے اٹھتے ہی تلاش نوکری میں مصروف ہو گئے اور نوکری بہم پہنچا کر تحصیل آئینہ سے محروم ہو رہے ہیں اکثر لوگ ایسے ہیں کہ مشاہرہ کی کمی سے کتب قیمتی تو 2 سرکار اور د v علوم و فنون کی تفہیم نہیں h اور اسے (۲) سے قتی آئینہ سے مجبور رہتے ہیں سوا کثر ایسے مضامین درج ہوا کریں گے اور جن سے * ن اردو کی ماہیت بوجہ احسن واضح ہوگی اور اس * ن کے شا h کو

نفع خاطر خواہ آ M بہین حاصل ہوگا اور پنجاب کے شرفا طا (علموں کو اس سے مدد کافی ملے گی اور عملگان کچہڑیوں سرکاری کو اس کے مطالعہ سے قی علوم وفنون وہم کار سررشتہ ہوگی۔ آ M اور قانون سے واقفیت بہم پہنچے گی اور اوع طبعیت کو علوم کی طرف توجہ ہوگی یعنی علاوہ کار سرکار کے وہ یہ بھی جا 3 گے کہ جغرافیہ، تواریخ، ہیئت، ہندسہ، حساب وغیرہ کیا شے ہوتی ہے اور اس سے کیا نفع حاصل ہوتا ہے۔“ (۳۰)

اسی شمارے میں مضمون ”طر ا تعلیم“ میں اس زمانے میں رائج طر ا تعلیم کا تجزیہ اور اس میں اردو زبان کی وسعت اور اہمیت کا اظہار کرتے ہوئے اس* بت پ زور ڈی ہے کہ علم کو علم کی حیثیت سے لیا جائے نہ کہ اسے حصول معاش کے ذریعہ سے مشروط کیا جائے۔ اس نقطے کلا ور کرانے کے لیے سادہ رواں اور عام فہم اسلوب بیان اختیار کیا ہے۔ نمونہ اقتباس 5 حظہ ہو:

”بہت سے لوگ یہ گمان کرتے ہیں کہ تعلیم سے مدعا یہ ہے کہ معاش پیدا کرے سو اس کا بھی حال ہے اور & پ بخوبی ظاہر کہ حاصل ہوتا معاش کا لکھنے پڑھنے پ منحصر نہیں ہے بلکہ بہت سے پیشے ایسے ہیں کہ ان میں بخوبی معاش حاصل ہو جاتے ہیں اور تجارت کرنے کا مال جمع ہو چکا ہے ظاہر ہے کہ بہت پڑھنے والے نہ دو (مندنہ ذی رتبہ ہوتے ہیں اور مذہب* خو* محتاج اور مفلس۔ قطع آ اس کے آ یہ * بت بھی تسلیم کی جائے کہ یہ معاش کا ذریعہ ہے ہم، بی حسرت کی بت ہے کہ اس خیال بہم اور مہمل سے کہ شیا* اس ذریعہ معاش پ ملے گی۔۔۔ علاوہ ازیں اس خیال میں پڑھا جاوے تو مدعا تعلیم کا صرف حصول معاش ہوا نہ حصول علم اور MA K اور جو نفع تعلیم سے حاصل ہوتے ہیں وہ نہ حاصل ہوئے۔۔۔ غرض ہماری صرف یہ ہے کہ کسی* ن میں تعلیم ہو طر ا اس کا اچھا چاہیے & سے بہتر یہ ہے کہ اپنے دیسی* ن میں تعلیم ہو اور اس کام کے واسطے* ن اردو & سے افضل ہے کہ یہ* ن تمام ہندوستان میں رائج ہے یعنی کلکتہ کے بھی بہت لوگ اس* ن میں گفتگو کرتے ہیں اور دکن اور مغرب کے لوگ بھی۔ سوائے اس تمام ہندوستان کی عدالتوں میں یہی* ن مروج ہے 1 طریق تعلیم کا ایسا چاہیے کہ جس میں تفسیح اوقات کم ہو اور تھوڑے عرصہ میں بہت سے علوم اور فنون حاصل ہو جاویں۔۔۔ طا (علموں کو مار مار کر پڑھانے سے فا* نہیں بلکہ شوق دلا* چاہیے کہ بخوشی علم حاصل کریں اور یہ دیکھیں کہ نتیجہ اس کا کیا* ہے۔ یعنی وہ طا (علم ویسے ہی ہوئے جیسے انگریزی کے طا (علم ہوتے ہیں اور ان سے جلد تیار ہو جاو 8 کیوے اون بیچاروں کو ای۔ غیر* ن مشکل کا اول تحصیل کٹر* پڑھتا ہے اردو کے پڑھنے والوں کو* ن کی دقت نہ ہوگی صرف علوم سیکھنے پڑیں گے اور واقفیت اوس قدر حاصل ہو جاوے گی۔“ (۳۱)

۱۔ اور مضمون ”خیالات متعلق بن اردو“ کے ضمن میں جو کچھ لکھا ہے اس کے اسلوب بیان میں ادبی کی کس قدر صاف اور واضح جھلک دکھائی دیتی ہے۔ مضمون نگار لکھتا ہے:

”جو فائدہ علم کے ہیں وہ & حاصل ہوئے ہونگے حیثیت لوگوں کی بل جائے گی یعنی بہتر ہو جائے گی۔ طبائع لوگوں کی ڈیہ لطف ہو جائیں گی۔ ربط و ارتباط جملہ شندگان ملک میں ڈیہ ہوگا۔ واقفیت ہر چیز کی ڈیہ ہو جائے گی۔ جو آسائش اور خوشی د* میں آدمی کے واسطے ہوتی ہے اس میں ، تی ہوگی۔ صورت ملک کی بل جاوے گی جنگل* غ* رشک ارم بن جاویں گے۔ جہاں شیر اور بھیڑے* دشاہت کرتے ہیں وہاں آدمی تنہا آرام سے بسر کرے گا جان کی حفاظت ڈیہ ہو گی۔“ (۳۲)

”خورشید پنجاب“ کے تمام مضامین دلچسپی سے پڑھے جانے کے قابل ہیں۔ مقالہ نگار کے خیال میں یہ اردو صحافت میں پہلا مکمل علمی و ادبی رسالہ تھا۔ جس میں D ضرورت تصاویر سے بھی کام لیا گیا ہے۔ نیز انگریزوں کی ہمنوائی کرنے اور ان کی خوشنودگی حاصل کرنے کا احساس ”کوہ نور“ کی ما# ”خورشید پنجاب“ میں بھی واضح طور پر محسوس کیا جاسکتا ہے۔ امداد صلیبی کے مطابق یہ رسالہ ڈیہ عرصہ جاری نہ رہا اور جنوری ۱۸۵۷ء میں بند ہوا لیکن اس کے وجود اپنے موضوع اور اسلوب کی بناء پر یہ کسی بھی معیاری رسالے کی ہمسری کر سکتا ہے۔

منشی محمد عظیم نے مارچ ۱۸۵۶ء میں ”پنجابی اخبار“ کھلے م سے ہفتہ وار اخبار مطبع پنجابی سے جاری کیا۔ سنجیدہ مذاق کے حامل اس اخبار کے مدیران میں: M دیوان محمد اکبر سیتانی خاور، محمد مردان علی رضا، میر انوار حسین ہما، قاضی نور حسین، اور منشی اللہ بخش وغیرہ کھلے م لیے جاتے ہیں۔ منشی محمد عظیم نے اردو کے علاوہ انگریزی اور پنجابی میں بھی اسی* م سے اخبار جاری کیے۔ (۳۳) اخبار ”پنجابی“ کی پالیسی غیر جانبدار اور ذاتیات سے لاتعلقی تھی۔ جس میں 4 سیاسی مضامین، انگریزی اخبارات سے ترجمہ، لسانی، مذہبی، بیرونی تعلقات کی خبریں اور موسم کی صورتحال اس میں شائع ہوتی تھی۔ ”پنجابی“ اخبار ۱۸۶۱ء۔ جاری رہا پھر کچھ عرصہ بند رہا ۱۸۶۵ء میں اس کا دؤر ۹۰% سید محمد لطیف کی ادارت میں ہوا۔ جنہوں نے اخبار کو ڈیہ بیان کے حوالے سے مزید شائستہ بنایا۔ ڈیہ بن واسلوب کے معیاری ہونے کی وجہ سے محکمہ تعلیم اسے سرکاری مدارس کے لیے بھی لیا کرتا تھا۔ اب اس اخبار کے مندرجات میں خبروں، مراسلوں، انگریزی اخبارات کے بعض مندرجات کے ترجمہ اور 4 سیاسی مضامین اور نئے اخبارات و کتب کے اشتہارات اور تبصروں (۳۴) کے علاوہ A تعلیم کی بہتری، (۳۵) اخبار بینی کی اہمیت و فو4، (۳۶) مذہبی مباحث، (۳۷) عمومی موضوعات پر لکھنے کے ساتھ انجمن پنجاب کے مشاعروں میں پڑھی جانے والی نظموں، پیش کردہ لیکچروں اور متعارف کرائے گئے نئے شعری وزن پر تنقیدی مضامین تو لڑتے سے شائع کیے جاتے۔ جس کا فو4 اردو کو یہ ہوا کہ بلند پایہ علمی و ادبی مضامین نے عوام میں نہ صرف اردو شاعری کا اعلیٰ مذاق پیدا کیا بلکہ اسے پوان بھی ۹۰% ڈیہ۔ اس اخبار نے اردو

Z میں شعری تنقید کی روایہ کو مستحکم بنانے میں فعال کردار ادا کیا۔ ”پنجابی اخبار“ کی یہ خوبی A آتی ہے کہ یہ اپنے اخباری مقصد کے ساتھ ساتھ * بن و بیان کے بہترین استعمال کا بھی پختہ شعور R تھا اسی لیے وہ اخبار کے مدیران سیاست کا نقض بھی کیا کرتے تھے اس کا * ازہ اخبار پنجابی میں پڑنے والی اس تحریک سے بخوبی لگا جاسکتا ہے۔

”اخبارات کی جادو بیانی یہ ہے کہ ایسے محاورات استعمال کیے جائیں جو عام فہم ہوں، * بن سلیس اور صحیح ہو اور & اس کو سمجھ سکیں اور خیالات جن کا اظہار کیا جائے وہ واضح ہوں۔ اس کے سوا ضروری ہے کہ ایڈیٹر خبروں کی عمدہ M کرے کہ انہیں دلچسپی کا مو. # بنائے۔۔۔ مزید. آں * یٹر کو ذہین اور تجربہ کار ہونے چاہیے۔ ضروری ہے کہ وہ سماج سے اچھی طرح واقف ہوں * ہ دل ہو موقع اور محل کی مناسبت سے کوئی محل محاورہ یا اچھا سا لفظ استعمال کرتے جائیں ہوا ایسی رائے جو عوام الناس کے لیے مفید ہو سلیس اور رواں مضامین میں ظاہر کر سکتا ہو۔ یہ & خصوصیتیں ہر ایڈیٹر کے لیے یہ ہر صورت ضروری ہیں لیکن A ان کے ساتھ ساتھ ایڈیٹر صاحبان علوم اور فنون میں بھی قابلیت R ہوں تو دن بہ دن ان کے اخبارات کی شہرت اور مقبولیت * ظہور میں آتی جاتی ہے۔“ (۳۸)

بیان کردہ مذکورہ خصوصیات خود ”اخبار پنجابی“ میں * رجہ اتم * کی جاتیں ہیں۔ جس کا ثبوت اس میں شائع ہونے والے ادبی مضامین ہیں جن میں اعلیٰ شعری و ادبی تنقید نے اخبار ”پنجابی“ کو ہر ذریعہ بناتے۔ اس حوالے سے اخبار پنجابی ۳۰ مئی ۱۸۷۷ء کی اشاعت * میں ”انتظام اردو“ کے عنوان سے لکھتا ہے:

”دعوتِ رنج اور قصص کی کتابیں اور A و Z کی تمام تصانیف جو ہمارے * بوں میں مقرر کی جاتی تھیں وہ ہمیشہ عشقیہ مضامین پر مشتمل ہوتی ہیں۔ اس کا سلسلہ اب * جاری ہے صرف مذہبی کتابیں اس سے مستثنیٰ ہیں۔ ہم سررشتہ تعلیم کے شکر آرا ہیں کہ اس کے ذریعے سے اب ہمیں بہت سی ایسی کتابیں حاصل ہو گئی ہیں جو ہمارے اخلاق اور ہمارے حالات حاضری کے لیے فائدہ مند ہیں۔ لیکن افسوس اب * شاعری کا کوئی مجموعہ ہماری A سے نہیں آتا۔ راجس میں یہ خوبیاں، جن کی خواہش ہے موجود ہوں ہمیں توقع ہے کہ تھوڑے ہی عرصے میں ایسا کلام بھی حاصل ہو جائے گا جو ہمارے موجودہ حالات اور اس کی * تی کے موافق ہوگا جس کا ہم مشاہدہ کر رہے ہیں۔

اردو شاعری ایسا سامان تجارت ہو کے رہ گئی ہے جس کا کوئی اس * نہیں پھر بھی ہماری تفریح اور ہماری دل بہلائی کے جلسے ہوں کہ رنج و غم کے اظہار مسرت اور اظہار رنج کے لیے شاعری ہی سے کام لیا جاتا ہے۔۔۔ اس لیے ہماری امید بھری A ان لوگوں کی طرف ہے جو اردو شاعری کی اصلاح و * تی کے حامی ہیں۔ لیکن اب * اس موضوع پر کسی مجلس * کسی اخبار میں کوئی مثبت اور ٹھوس چیز پیش ہی نہیں کی

گئی صرف یہ کہہ ڈی جا رہا ہے کہ اردو شاعری میں اصلاح کی ضرورت ہے اس طویل اور پجوش تقریر میں جو محمد حسین آزاد نے انجمن پنجاب کے ای۔ جلسے میں کی تھی یہی U موجود ہے۔ کبھی تو وہ اس شاعری کے جو موجود ہے مکمل ہونے کی تعریف کرتے ہیں کبھی یہ کہتے ہیں کہ۔ ج بھاشا کی تشبیہات و استعارات استعمال کیے جا N اور عربی اور فارسی کے پانے صنائع، تک کر دیئے جا N۔ کبھی وہ انگریزی خیالات کے رواج پر زور دیتے ہیں کیوے اردو، عربی، فارسی الفاظ اور۔ ج بھاشا کے الفاظ کے 5 پ سے بنی ہے اور ہندو مسلم خیالات کا مجموعہ ہے۔ اس لیے ان کی رائے میں اب یہ ضروری ہے کہ انگریزی خیالات بلکہ الفاظ بھی اس N میں رائج کیے جا N۔ وہ کہتے ہیں کہ عشقیہ مضامین کو تک کر ڈی جائے اور بہا 90% اس کا لکل ذکر نہ کیا جائے *۔ 90% وہ شاعری کرنے کے لیے ای۔ نمونہ بھی پیش فرماتے ہیں 1 وہ خود بہا 90% اس کا ذکر کرتے ہیں اپنے قلب محزوں کی آہ و بکا کا نقشہ کھینچتے ہیں اور لیلیٰ مجنوں کا قصہ دوہراتے ہیں۔“ (۳۹)

”رسالہ انجمن پنجاب“ (۴۰) انیسویں صدی میں شائع ہونے والا اہم رسالہ تھا جو ”انجمن پنجاب“ کی کارروائیوں کو ارکان انجمن۔۔۔ پہنچانے کے لیے ۳۱ مارچ ۱۸۶۵ء کے جلسہ میں انجمن کا اپنا سندھ سہ ماہی رسالہ ”رسالہ انجمن اشا (مط) مفیدہ پنجاب“ (۴۱) جاری کیا H اور مختصر م ”رسالہ انجمن پنجاب“ رکھا H۔ جس میں انجمن پنجاب کے جلسوں کی کارروائیاں اور مضامین طبع ہو کر عوام۔۔۔ پہنچ سکیں۔ اس رسالے نے عوام میں علمی و ادبی ذوق کو پھیلایا اور مضمون نگاری کی روایں کو فروغ ڈی۔ رسالہ انجمن کی کمیٹی میں ڈاکٹر لائٹنر، پنڈت من پھول، منشی ہر سکھ رائے *۔ بونوبین چندر رائے مول سنگھ، اور *۔ بوچندر شامل تھے۔

”رسالہ انجمن پنجاب“ A چنانچہ انجمن کی کارروائیوں کو عوام۔۔۔ پہنچانے کے لیے جاری کیا H لیکن انجمن میں پڑھے جانے والے اور اس میں شائع ہونے چھوٹے۔۔۔ مضامین اور مقالوں سے اردو میں مضمون نگاری کی صنف کا قاعدگی اور فروغ 5۔ ابتداء ”رسالہ انجمن“ کے بعد ۷ مطبع مصطفائی، لاہور، مطبع مطلع نور لاہور، مطبع متر بلاس لاہور میں چھپتا تھا“ (۴۲) رسالہ انجمن پنجاب میں انجمن کے جلسوں میں پڑھے جانے والے مضامین کے علاوہ لیکچر بھی شائع کیے جاتے تھے جن کا انتظام انجمن پنجاب نے طلباء اور عوام کے لیے کر رکھا تھا۔ مزید یہ کہ اس میں وہ امور جس کی *۔ حکومت رائے عامہ ڈی فٹ کلز، چاہتی تفصیل سے چھپا کرتے تھے بعد میں #۔ انجمن نے مشاعرہ کا انعقاد کیا تو اس میں فارسی اردو کی طرحی غزلیں بھی شائع ہونے لگیں نیز ۷ رسالوں سے مضامین افادہ عام کے لیے شائع کیے جاتے۔ رسالہ اردو بن میں ہوتے تھے لیکن کبھی کبھی کچھ مواد انگریزی، ہندی گورکھی میں بھی درج کیا جا تھا۔ یوں تو اردو X میں مضمون نگاری کا سلسلہ ”کوہ نور“ اور ”خورشید پنجاب“ میں بھی آ آ کر ہے اول الذکر کی نسبت 90% الذکر کے مضامین میں ادبی اور علمی اسلوب کی کارفرمائی ڈی۔ آ آتی ہے۔ لیکن ”انجمن

پنجاب“ کے اس رسالے میں ۷ موضوعات (علمی، ر [، سائنسی، جغرافیائی، معاشی، اصلاحی) F مضامین کے علاوہ خالص ادبی مضامین اور ادبی اسلوب نے فروغ دیا۔ اس میں منتخب اور شائع ہونے والے مضامین کے معیار کا ۴۱ ازہ اس جانچ پکھ سے لگا جاسکتا ہے۔

”انجمن کا قاعدہ یہ تھا کہ۔ # مضمون نویس، * مضمونچہ اس کا خلاصہ انجمن کے سیکرٹری کے پاس بھیج دیتا سیکرٹری اس کو کارکن کمیٹی کے جلسہ خاص میں جو جلسہ عام سے چند دن پہلے منعقد ہوا کرتا۔ اڈ. ب کارکن کمیٹی کے سامنے پیش کر دیتا۔ اڈ. ب کارکن کمیٹی اس کو پسند کرے تو مضمون جلسہ عام میں پڑھنے کی اجازت مل جاتی اور اس کی اطلاع مولف کو بھیج دی جاتی۔ # یہ مضمون جلسہ عام میں پڑھا جاتا۔ تو اڈ. ب انجمن جناب صدر کی اجازت سے بحث طلب امور پر ضروری بحث کرتے۔ اڈ. کسی کو ضروری معلومات حاصل ہوتیں تو وہ اس کے دوسرے پہلوؤں پر روشنی ڈال کر اڈ. ب انجمن کی معلومات میں مزید اضافہ کرنے کا فخر حاصل کرتا۔ # مولف اور اس کا مضمون ان تمام مرحلوں سے آزرچکتا تو اڈ. ب انجمن سے اس کے رے میں رائے لی جاتی۔ اڈ. یہ مضمون & کو پسند نہ تو رفاہ عام کے لیے اسے انجمن کے رسالے میں شائع کر دیا جاتا۔“ (۴۳)

اس طرح انجمن پنجاب کے جلسوں میں پڑھے جانے والے تعلیمی اور ثقافتی مضامین پر سامعین کی رائے لی جاتی اور بعد ازاں ان کو رسالے میں شائع کر دیا جاتا۔ نیز ان میں سے جو مضامین » ب سے متعلق ہوتے انہیں کمیٹی منظور کر کے اور پرنٹل کالج یونیورسٹی کے لیے کتابی شکل میں شائع کر دیتی تھی۔ یہ مضامین سائنس، رن، جغرافیہ، سیا &، انجینئر، طب اور علم و ادب وغیرہ پر مشتمل ہوتے۔ مضامین کے علاوہ ان موضوعات سے متعلق انجمن پنجاب میں جو لیکچر دیئے جاتے وہ بھی اس میں شائع ہوتے تھے۔ آغا محمد قر کے مطابق فروری ۱۸۶۵ء سے ۱۸۶۸ء۔۔۔ معلومات سے بھرپور ا۔ سو بیالس (۱۴۲) مضامین شائع ہوئے (۴۴) جو انجمن اور اڈ. ب انجمن کے ساتھ ساتھ اس دور کی نگہ کی اور ضرورتوں کی دلچسپ اور قابل قدر تصاویر بھی ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ لاہور کے علاوہ ۷ شہروں اور علاقوں کے اہل قلم کی حوصلہ افزائی بھی کی جاتی تھی اور ۷ اخبارات بھی اس سے مضامین لیا کرتے تھے۔ مثلاً ۱۸۶۸ء میں میرٹھ کے ”اخبار عالم“ میں ”رسالہ انجمن پنجاب“ سے مضمون ”چاہ اروں کی ارتقائی زنجیر“ لیا گیا۔

”رسالہ انجمن پنجاب“ میں & سے ڈیہ مضامین لکھنے والے صا # طرز کا پ. داز محمد حسین آزاد تھے جنہیں لاہور کے علمی و ادبی ماحول نے وسیع جولاں گاہ دی اور صا # طرز کا پ. داز کے طور پر ادب کا درخشاں ستارہ بنا دیا۔ وہ ۱۸۶۷ء میں اس رسالہ کی ادارت پر بھی مامور رہے۔ آزاد سے قبل رسالہ انجمن پنجاب معمولی مضامین کا رسالہ تھا لیکن آزادی کی مساعی نے اسے علمی و ادبی رنگ دے کر بلند پایہ رسالہ بنا دیا۔ مذکورہ لاہور میں لکھے گئے مضامین کی فہر & عنوا ت (۴۵) سے بخوبی ۴۱ ازہ لگا جا

سکتا ہے کہ تعلیم، فن، اخلاق، مذہب اور تہذیب سے متعلق کس قسم کے مضامین شائع ہوتے رہے ہیں۔ مضمون نگاروں میں محمد حسین آزاد کے علاوہ پنڈت من پھول، بوجند، تھنتر، منشی دیوان چند، علی خان اور مولوی علمدار حسین شامل تھے لیکن زیادہ تر مضامین مولانا آزاد ہی کی قلم فرسائی کا نتیجہ تھے۔ چنانچہ & سے پہلے مولانا آزاد کے مضامین کی فہرست 5 حصہ ہو جن میں اکثر کا موضوع سائنس اور سماجی اصلاح جبکہ بیشتر علمی نوعیت کے مقالے تعلیمی، ادبی اور ثقافتی پہلوؤں سے تعلق رکھتے ہیں۔

(۱) ارتباط اختلاف اہل ہند و سلاطین (۲) تحریک و تشویق تحصیل علم (۳) معانی محصول چوگی کتب تجارتی (۴) مجلس کلکتہ (۵) توسیع شہر لاہور (۶) فضیلت ارتباط و حفظ مراۃ (۷) احتیاط (۸) اصلاح تعلیم مروجہ (۸) ابتدائے حال فن عرب اور فرقہ بندی مروجہ (۹) تحصیل علم سے مطلب اصلی کیا ہے؟ (۱۰) میم رواج نیلام ہائے مروجہ (۱۱) ہر کام سوچ سمجھ کر احتیاط سے کرنا چاہیے (۱۲) غیب تہذیب و اکتساب فنون (۱۳) تنزل خیالات اہل ہند اور تقریر ان کی، قیامت کے لیے (۱۴) نکالیف و اصلاح W لے (۱۵) شکشا، و تبحر کتب مفیدہ کی (۱۶) جمعہ کتب علمی و فنی (۱۷) اجتماع میلہ ہائے ہندوستان (۱۸) آجکل کے تحصیل تعلیم میں کیا میم کرنی چاہیے (۱۹) طرز فکر فارسی وارد مروجہ (۲۰) بیرفع افلاس اہل ہند (۲۱) اہل ہند کو اپنے سود و بہبود میں آپ کوشش کرنی چاہیے (۲۲) فو تجارت (۲۳) قیامت تجارت (۲۴) مسائل فلسفہ و طبعی وغیرہ۔

محمد حسین آزاد کی لاہور آمد کے بعد انہی مضامین سے ان کی مضمون نگاری کی صلاحیت A نے جلاپٹی کہ ڈاکٹر لائٹ نے اپنے ایہ خط میں آزاد کے مضامین کا ذکر کرتے ہوئے لکھا کہ ”مولانا کو اپنے موضوعات پر اتنا کامل عبور تھا اور ان میں تنقید کی ایسی قوت موجود تھی جس کی توقع ایہ یورپی سکالر سے کی جاسکتی ہے۔“ (۴۶) اس دور کے اچھا لکھنے والوں میں منشی محمد علی بھی تھے جو سرکاری اخبار میں 5 زم تھے۔ انہوں نے ”رسالہ انجمن پنجاب“ (۱) عہد قدیم اور زمانہ حال کی تحصیل میں کیا فرق ہے؟ (۲) کتب مروجہ حال و تحصیل طلبہ حال (۳) صرف وقت (۴) M. جسمانی وغیرہ کے موضوعات پر مضامین لکھے جبکہ V مصنفین کے درج ذیل مضامین شامل تھے۔

”دروغ گوئی“ مصنفہ منشی گوپال داس، ”احسن طریقیات و مواقعات“ قی علوم، مصنفہ منشی جمناب شاہ، ”بیر احسن“ قی صحت نفسانی، مصنفہ منشی ہر سکھ رائے، ”موجبات دروغ گوئی“، ”فضیلت راہ و زی و حل“ اور ”در بیان احوال طریقیات“ سابق و حال، مصنفہ لالہ رجولعل، ”غیب علوحو g“، مصنفہ فقیر سید جمال الدین، ”فن طباطبا“، مصنفہ ڈاکٹر ہادی حسین خان، ”تعلیم 2 اں“ اور ”کالج بیوہ“ و شادی دختر ان کس، مصنفہ پنڈت بشمبھرتھ، ”جمہ اصطلاحات علوم و فنی وغیرہ مصنفہ فقیر سید جمال الدین، M. اطفال مصنفہ منشی کرم الہی۔

۱۸۶۸ء سے رسالہ انجمن پنجاب کا اخبار لایا۔ ادبی مضامین نے اس کے ادبی معیار اور وقار کو بلند کیا۔ محمد حسین آزاد نے نیچرل شاعری کے حوالے سے اپنے تنقیدی خیالات کا اظہار کیا جو وقتاً فوقتاً ”رسالہ انجمن پنجاب“ میں شائع ہوئے۔ جن میں

سے ا۔ مضمون کا نمونہ عبارت 5 خطہ ہو:

”شاعر کو چاہیے کہ طبیعت اس کی ڈیم قابل، صا # قبولیت اور ایشیہ ہو۔ جس کا # کو بیان کرے اس کا ایشیہ پہلے اس کے دل پہ چھا جائے نیشل آب رواں کے جور۔ اس میں پڑچٹ ہے وہی اس کار۔ ہوچٹ ہے اور جس چیز پڑے اسے ویسا ہی ر۔ دیتا ہے۔ # دوسروں کے دل کو م کرے گا۔ آ لوگوں کی طبیعت خوشی کی کا # میں لانی چاہے تو چاہیے کہ پہلے آپ مارے خوشی کے بغ. غ ہو جائے جو کچھ کہنا ہے۔ # اس کے لیے اپنے دل پہ ایشیہ نہیں تو دوسروں پہ کیا ہوگا۔“ (۴۷)

شاعری کی آئی تنقید کے علاوہ اردو شاعروں پہ مضامین کا سلسلہ بھی ”رسالہ انجمن پنجاب“ کی زیر CMI ہے۔ جس میں شاہ حاتم، مرزا رفیع سودا اور شاہ ہدایہ اللہ خان ہدایہ وغیرہ پہ محمد حسین آزاد نے لکھا۔ محمد حسین آزاد کے ادبی اسلوب نے ”رسالہ انجمن پنجاب“ کو ا۔ * پن « کیا جو موضوع اور اسلوب دونوں حوالوں سے دکھائی دیتا ہے۔ آزاد اپنے ا۔ مضمون میں اردو زبان کی وسعت کے لیے انگریزی سے ممکنہ الفاظ کا ترجمہ اس طور کرنے پہ زور دیتا ہے کہ معنی میں اختلاف پیدا نہ ہو سکے۔ مولانا آزاد لکھتے ہیں:

”بہت سی اصطلاحات و الفاظ کو ترجمہ کر کے جو لفظ مقرر کرنے ہوتے ہیں عند الصواب اہل رائے میں سے مختلف اشخاص نے مختلف الفاظ کے لیے رائے دی بلکہ میں نے اپنے ہی قرار دیئے ہوئے لفظوں کو کئی کئی دفع تبدیل کیا۔ آ چہ فرق ہے ہی بہت کم ہے 1 پھر بھی اختلاف ہے اب خیال یہ ہے کہ آ علم مذکورہ میں اور لوگوں نے بلا مختلف میں کتابیں ترجمہ لے لیں تو اکثر الفاظ کے لیے اردو کے لفظوں میں اختلاف ہوگا اور اس صورت میں تصانیف علمی میں اختلاط اور تحائف عظیم واقع ہو جائے گا۔ لہذا مناجہ ہے کہ فہرہ اس قسم کے الفاظ اصطلاحی کی مثلاً علم طب کی جو کتاب میں ترجمہ ہوں مرہ کی جائے اور علم کے ٹھکانے کے مکانوں میں مثل علی آھ انسٹی ٹیوٹ و کلکتہ و ہنگی و دہلی کالج و آ آ ہ کالج و جملہ ڈیپیکٹری آ ہائے ہندوستان میں لکھ کر بھیج دی جائے کہ یہاں کے علماء مترجمین اسے دیکھ کر اپنی اپنی رائے دیں اور جہاں جہاں کوئی بات قابل اصلاح دیکھیں بے مل اصلاح فرما دیں۔“ (۴۸)

محمد حسین آزاد کی یہ کاوشیں آ N اور اردو میں نئی اصطلاحات اور نئے الفاظ نے وسعت پیدا کی۔ اس طرح انگریزی الفاظ کو اردو میں منتقل کرنے کو ترجیح دی۔ اس حوالے سے آزاد نے اپنے خیالات کا اظہار ان الفاظ میں کیا:

”اول اسماء آلات اور عناصر وغیرہ کو جو مفرد ہوں۔ استثناء ان کے مقابلے کے الفاظ کی زبان مرہجہ ہندوستان میں موجود ہوں جن کے واسطے الفاظ عربی فارسی وغیرہ میں وضع ہو چکے ہوں بحسنہ ترجمہ میں

رکھے جاویں مثلاً آکسیجن *، > و جن وغیرہ بلا تہ جملہ رکھے جا N کیوں / ان کے واسطے الفاظ خواہ مخواہ گھڑے جاویں تو ان میں شک نہیں کہ سیاق عبارت سے ان کے مطلب کو پہنچا جاوے خواہ ان کے واسطے فرہنگ ۔ الکھی جاوے اور یہ مطلب اسی طور پر ان الفاظ کے کنجس p، ہی حاصل ہو سکتا ہے اس کے علاوہ کیا وجہ ہے کہ اس * بن اردو کو جو غیر * بنوں سے مر ! ہے وسعت نہ دی جاوے حالانکہ e اس * بن میں الفاظ * بن غیر کے بلا تکلف داخل ہو * بن ہیں اس کا مضا B بنیں یں بہ تلاش ایسے الفاظ مل سکیں جو کہ مختصر اور سربلغ الفہم ہوں ان کی جگہ استعمال کیے جا N ۔“ (۴۹)

”رسالہ انجمن پنجاب“ نے اردو کو نئے الفاظ و اصطلاحات کے حوالے سے وسعت دینے میں مہمیز کا کام کیا۔ جس کا * از مذکورہ لا اقتباس سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے۔ اردو * بن اس اعتبار سے ”رسالہ انجمن پنجاب“ کی منستہ راہسان ہے۔ ۱۸۷۰ء میں ”رسالہ انجمن پنجاب“ بندہ H۔ انجمن نے تعلیم کو فروغ دینے کے لیے یکم اپریل ۱۸۷۰ء کو ”ہمائے پنجاب“ جاری کیا جس کا اہتمام پنڈت مکندر رام اور ادارت پنڈت گوپ * تھ کے سپرد تھی لیکن ۱۸۷۱ء میں اس کی جگہ ”اخبار انجمن پنجاب“ نے لے لی جو سولہ صفحات پر مشتمل جمعہ کے روز شائع ہوتے تھے۔ اس کا انگریزی * م The Journal of the Anjuman-i-Punjab تھا۔ اسے بھی ستور سرکاری سرپرستی حاصل رہی رسالے * م انگریزی تھا لیکن مواد اردو میں شائع ہوتے تھا۔ اس اخبار کے ۱۹۰۶ء کے مقاصد پر روشنی ڈالتے ہوئے ڈاکٹر عبدالسلام خورشید لکھتے ہیں:

”اس اخبار کا ۱۹۰۶ء انجمن پنجاب کی طرف سے ہے اس سے مقصد اصلی یہ ہے کہ ہمارے ہم وطن خیالات انگریزی اور منشائے سرکار اور سرگزشت & زمانہ سے واقف ہوں اور سرکار کو دیسی لوگوں کے خیالات ظاہر ہوں کہ اس سے حاکم اور محکوم دونوں کو فائدہ پہنچے اور بہبودی ملک ہو اس میں اپنے اپنے موقع پر مضامین مفصلہ ذیل میں درج ہوتے ہیں۔

- ۱۔ آرٹیکل یعنی جو امور وقتاً فوقتاً غور طلب ہوں ان پر اپنی اور اہل ملک کی رائے۔
- ۲۔ ایضاً * انگریزی اور دیسی اخباروں کی رائے۔
- ۳۔ مضامین علمی و بیان عیب و صواب کتب وغیرہ تو تصنیف شدہ
- ۴۔ حالات ممالک غیر اور ذکر رسم و رواج مختلف اقوام یورپ ایشیا، افریقا، امریکہ، جواب۔
- اس ملک کے لوگوں کو معلوم نہیں اور حال ان ممالک کی * رنج قدیم کا
- ۵۔ خطوط اور خبریں
- ۶۔ خلاصہ قوا 2 واحکامات تبدل و تقرری وغیرہ عہدہ اران و 5 زمان سرکاری
- ۷۔ اشتہارات مفید عام و مفید خاص۔“ (۵۰)

مذکورہ بالا وہ مقاصد تھے جن کے پیش آئندہ کے مضامین علمی، منقولات، مراسلات، ملکی و بین الاقوامی مسائل پر اظہار خیال، مختلف واقعات، انگریزی اخبار پر و نیر، # نین پبلک اوپینین، سول اینڈ ملٹری آٹ (استنبول کے عربی اور فارسی اخبارات سے) اجم وغیرہ اس میں جگہ پتے۔ اپریل ۱۸۷۱ء کے پچھلے \$ سردار عبدالحمید لکھتے ہیں:

”یہ رسالے کی ساتویں جلد کا چوتھا نمبر ہے پہلے انجمن کی مختصر کارروائی درج ہے اس کے بعد ا۔ مضمون بعنوان ”معلومات ب۔ مقام تخیل کی واقعہ سرحد پنجاب“ ڈاکٹر لائٹر کا درج ہے۔ ڈاکٹر صا # کا خیال تھا کہ تخیل کی میں نمونہ جات سنگ۔ اشی اور \$ وغیرہ زمانہ سلف کے دیوے دس کے موجود ہوں گے چنانچہ اسی M سے وہاں تشریف لے گئے اور اپنے خیال کو انکشاف کا جامہ پہنا۔ اس مضمون میں ڈاکٹر صا # کے اس انکشاف کی پوری کیفیت درج ہے۔ دوسرا مضمون جانوروں کی عقل حیوانی اور ان کے اوضاع کا بیان ہے اسے احمد بخش محافظ کتب خانہ انجمن نے ”Spectator“ سے ”جمہ کیا۔ ۵۰% میں پندرہ صفات ”اخلاق صری“ کہے ”جمہ کے میں بڑا لاقسط اس پچھ میں شائع ہوا رہا اور بعد ازاں کتابی صورت میں انجمن ہذا کی طرف سے شائع کیا۔“ (۵۱)

”اخبار انجمن پنجاب“ کی اشاعت ۱۹ اگست ۱۸۷۱ء میں ”گارسن“ سی کا مقالہ ”ہندوستانی فن و ادب ۱۸۷۱ء میں“ شائع ہوا۔ جو مسٹر ڈرمند (Ed. Drummond) کے انگریزی مضمون سے اردو ترجمہ کیا۔ (۵۲) نیز اس میں پہیلیاں حل کرنے کی غرض سے پیش کی جاتیں کہ پڑھنے والوں کی ذہانت کی جانچ ہو سکے۔ (۵۳) اخبار انجمن پنجاب انگریزی اخبار ”دی پبلک اوپینین“ سے ا۔ انگریزی مضمون ”انگریزی راج“ کا ترجمہ اپنی ۱۹ ستمبر ۱۸۷۵ء کی اشاعت میں شائع کرتا ہے۔ انگریزی سے اردو ترجمہ جمہ کا # از مذکورہ اقتباس سے 5 خطہ کیا جاسکتا ہے:

”انگریزی دیسی لوگوں کو مراد \$ اعلیٰ شہ اس وجہ سے نہیں دیتے کہ مبادا وہ سرکار سے سرکش ہو جا N لیکن * درکھنا چاہیے کہ # حق۔ رفع ہوتی رہے گی اور ا» ف ہوتا رہے گا \$۔ ہندوستان میں سرکشی کا ویسا ہی کم خطرہ ہے جیسا کہ سکاٹ لینڈ میں۔ ہم پوچھتے ہیں کہ کیا # ایشہ بغاوت اس بات سے کم ہو جائے گا۔ * شندگان کے اسلحہ کے لیے جا N گے اور ان کے ساتھ سلوک کیا جاوے گا۔“
ا یہی صورت رہی تو ہندوستان کے لیے ا۔ زمانہ وہ ہوگا کہ اس کی جنگی حرارت لکل سرد ہو جاوے گی اور یہاں کے لوگ اپنے ملک کے بچاؤ کے لیے اپنا کلی حصہ دوسرے ملک والوں پر رکھیں گے کیا یہ * بت حکمرانوں کے فائدے کی ہے کہ محکوم اس طرح ضعیف کر دیئے جا N۔۔۔ یہ دلی کی مصلحت ہندوستانیوں کو جنگی علاقوں سے محروم کرنے کی ان کی ساری خوشی کو خاک میں 5 دیتی ہے۔۔۔“ (۵۴)

اس کے علاوہ ”اخبار انجمن پنجاب“ میں ۷ اخبارات پر تنقیدی تبصرے بھی شائع ہوتے تھے مثلاً ۲۸ جنوری ۱۸۷۶ء کا

شمارہ ”اخبار عالم“ (میرٹھ) کچھ اپنی رائے ان الفاظ میں دیتا ہے:

”خط صاف کاغذ شفاف ہے۔ مالک و پیئر محمد وجاہت علی خان ہیں۔ یورپ کی ایسی خبریں جس میں صنعت و اخلاک کا ذکر ہے۔ اس اخبار میں ڈیڑھ درجہ ہوتی ہیں لیکن کوئی مضمون خاص پیئر کی جانب سے نہیں ہے۔ البتہ ۹۰٪ مضمون کے ۶۰٪ میں رائے پیئر کی ہوتی ہے۔ خبریں مہنگاروں کی بھیجی ہوئی نہیں ہوتی۔ اخباروں سے لے کر لی جاتی ہیں پہلے گورنمنٹ ممالک مغربی و شمالی واسطے افادہ سررشتہ تعلیم ۱۰٪ اگر تھی لیکن اب موقوف کر دیے۔ پیئر صاف # جو رائے لکھتے ہیں وہ صاف \$ اور معقول ہوتی ہے۔“ (۵۵)

۱۸۷۵ء سے ۱۸۷۹ء کے متفرق پچوں میں موجود مضامین کے موضوعات کا تنوع بتاتا ہے کہ اس میں سائنس، علم و ادب، معاشرہ، جغرافیہ، لسانیات (۵۶)، اردو، ہندی تنازع، مباحثہ رتن، مذہب، (۵۷) سیاہ و معیشت، طب بمعہ معلومات عامہ اور شاعری (۵۸) سمیت ہر موضوع (۵۹) پر مضامین شائع ہوتے تھے۔ ۹۔ اپریل ۱۸۷۴ء کو انجمن پنجاب نے ۱۰ مشاعروں کی دیکھی تو لاہور کی ادبی فضلہ شاعری غا (آگئی چنانچہ یہ مشاعرے اخبار انجمن پنجاب، ضمیموں کی شکل میں ”گلدستہ“ کے نام سے شائع کئے۔ اب انجمن کے جلسوں میں جو مضامین پڑھے جاتے وہ انجمن مفید عام قصور کے ”رسالہ“ میں شائع ہوتے جس کا ۱۹۰۶ء اگست ۱۸۷۴ء میں قصور سے ہوا۔ ڈاکٹر صفیہ نواسے انجمن پنجاب ہی کی ای۔ شاخ قرار دیتی ہیں۔ (۶۰)

قصور کا علاقہ جسے الحاق پنجاب (۱۸۴۹ء) کے وقت آ و کے حوالے سے لاہور میں شامل کر دیا گیا۔ بعد ازاں ۲۴ اکتوبر ۱۸۶۷ء کو اسے میونسپل کمیٹی کا درجہ دے دیا گیا۔ ”انجمن پنجاب“ کے زیرِ اہتمام ”انجمن مفید عام قصور“ قائم ہوئی اور مقاصد میں انجمن پنجاب کی ذمہ شاخ بن کر ابھری اور اپنا تشخص قائم کیا اس کا پیئر شیخ اسماعیل پنی پتی کہتے ہیں: ”۶۔ جولائی ۱۸۷۴ء کو قصبہ قصور، ضلع لاہور میں ای۔ ادبی، علمی، معاشرتی، تعلیمی اور اصلاحی انجمن کا انعقاد عمل میں آیا۔“ (۶۱) چوہہ قصور لاہور ہی کا ای۔ قصبہ تھا اس لیے یہاں ہونے والی علمی و ادبی ترقی دراصل لاہور ہی کی نیک می میں اضافے کا۔ (۶۲) ”انجمن مفید عام“ قصور نے اگست ۱۸۷۴ء ہی میں اپنا ماہنامہ ”رسالہ“ شائع کئے۔ شروع کیا۔ چوہہ ابتدا میں انجمن قصور کو اشاعتی ڈیکٹر 5 تھا اس لیے انجمن قصور نے پنجاب کے اشاعتی حقوق استعمال کیے۔ « الرحمن کے مقالہ ”پنجاب کی علمی و ادبی انجمنیں“ اور ”جاہلانہ اردو (پنجاب)“ کے توسط سے ”رسالہ“ کی فہرست مضامین میں لسانی، سائنس، ر [تقیدی، سماجی، قانونی اور ادبی موضوعات کا مطالعہ کیا جائے اور ساتھ ہی گذشتہ صفحات پر اخبار انجمن پنجاب میں ۱۸۷۵ء سے ۱۸۷۹ء کے مضامین کے موضوعات کے ساتھ تقابلی مطالعہ کریں تو ای۔ * بت ضرور واضح ہوتی ہے کہ ”رسالہ“ انجمن مفید عام قصور کا پلڑا ادبی مضامین کے حوالے سے بھاری رہتا ہے۔ ۱۸۷۴ء کے بعد اور یہاں ۸۲-۱۸۸۱ء کے دوران بھی اخبار انجمن پنجاب میں ادبی کے

بجائے عمومی، سماجی اور سائنسی نوعیت کے مضامین ہی کی وہ تعداد میں دکھائی دیتے ہیں۔

مضمون نگار اپنے مطالعہ سے نتیجہاً کرتی ہے کہ ۱۸۷۴ء سے ۱۸۸۱ء۔ کی جو فہرہ و مضامین مقالہ ”پنجاب کی علمی و ادبی انجمنیں“ اور ”جلاوطن اردو (پنجاب)“ میں دی گئی ہے اس سے یہ \$ ہوتا ہے کہ انجمن پنجاب کی سرپرستی میں ”رسالہ“ ای۔ منفرد علمی و ادبی ماہنامہ کی صورت اختیار کر گیا تھا اور اسے یہ ادبی لاہور کے اہل قلم نے دی تھی کیونکہ انجمن پنجاب کے بیشتر اراکین کی تحریریں ماہنامہ ”رسالہ“ میں چھپتی تھیں لہذا ”رسالہ“ کا مطالعہ اس لیے کیا گیا ہے کہ لاہور کے اہل قلم کے مضامین اسی رسالے کی زبانی ورنہ چنانچہ اسے بھی لاہور کی علمی و ادبی اردو میں شمار کیا جائے گا۔ ”رسالہ“ کو یوں تو ملک بھر کے مصنفین (جن میں سرسید احمد خان، محسن الملک مولوی ۱۹۰۶ء غ علی، وقار الملک بھی شامل تھے) کا قلمی تعاون حاصل تھا لیکن ان میں سے بیشتر لاہور میں موجود تھے۔ جن میں محمد حسین آزاد، مولانا الطاف حسین حالی، سیف الحق ادیب، منشی اعجاز نبی، مرزا افضل بیگ، حافظ حبیب اللہ خان، پنڈت حکم چند، مولوی: بخش، منشی دو محمد خان، مولوی: بخش، منشی دین محمد، منشی رادھاشن، سوڈھی حکم سنگھ، عبدالحکیم کلانوری، مولوی غلام اللہ، منشی غلام جیلانی، ڈپٹی غلام نبی خان، بونچ چند، مرزا مولوی فتح محمد ملک، مولوی کریم الدین، پنڈت کنہیا لال، مولوی محمد دین، معلم محمد شفیق، ڈپٹی محمد قادر بخش خان، منشی: سن داس، مولوی ولی اللہ، مرزا نصیر الدین حیدر وغیرہ شامل تھے۔ نیز لاہور سے ہمعصر رسائل 40% مثلاً ”آفتاب پنجاب“، ”پنجابی اخبار“، ”اخبار انجمن پنجاب“، ”رہبر ہند“، ”اخبار کوہ نور“ اور ”لیق پنجاب“ سے بھی مضامین کو منقولات کے طور پر شائع کیا جاتا تھا۔

اس رسالے میں شائع ہونے والے مضامین میں ادبی تحقیقی، تنقیدی، سائنسی، علمی، تعلیمی، [مذہبی، اخلاقی، طبی، قانونی، سوانح کے علاوہ منطق، جغرافیہ اور طبی ضمی سے متعلق جتنے متنوع موضوعات ہیں اتنے ہی متنوع اسالیب بیان بھی اردو کو میسر آئے جس سے لاہور کی اردو نے وسعت پائی۔ ادھر ”اخبار انجمن پنجاب“ بھی بے ستور رہا۔ اس میں جو مضامین چھپ رہے تھے ان کی نوعیت عام طور پر سماجی، علمی و تعلیمی اور عوامی امور سے متعلق تھی۔

لہذا یہ نتیجہاً نکلا: دشوار نہیں کہ اخبار انجمن پنجاب کا مقصد نہایت وسیع تھا۔ جس میں اہل پنجاب کے اخلاق کی اصلاح؛ قدیم اور فرسودہ رسوم تک کرنے پر عوامی رائے کو مستحضر رکھتے ہوئے عوام کو مہذب اور شائستہ بنانا؛ علمی قیادت کی غیبت؛ علمی نقطہ نظر کی اصلاح کو فروغ دینا؛ طب اور انجینئرنگ کے مضامین کو اردو میں ڈھالنا؛ توضیحی مقالے اور تبصرے؛ ادب کا صحیح مذاق پیدا کرنا؛ اردو زبان کو قوم کے اجتماعی فکر کا جہان بنانا؛ تعلیمی ترقی کے لیے صوبہ پنجاب میں یونیورسٹی کے قیام کی حکومتی کوششوں سے عوام کو آگاہ کرنا؛ نیز اردو شاعری کو فروغ دینا۔ اس حوالے سے مشاعروں کی روداد اور نظمیں، ضمیمہ ”گلدستہ“ کی صورت میں شائع کی جاتی تھیں۔ لطف سے یہ ہے کہ یہ & مقاصد رواں، سادہ اور عام فہم اردو کو وسیلے کے طور پر استعمال کر کے حاصل کیے گئے۔

* نظم تعلیمات پنجاب میجر ہولرائیڈ نے جولائی ۱۸۶۹ء (۶۲) میں * معلوم وجوہات کی بناء پر ”سرکاری اخبار“ بند کر کے

اس کی جگہ ماہوار رسالہ ”لیق پنجاب“ جاری کیا۔ گارساں سی اپنے خطبہ ۶ دسمبر ۱۸۶۹ء میں ”لیق پنجاب“ کی۔ \$ ان الفاظ میں ذکر کرتے ہیں۔

”لیق پنجاب: یہ اخبار ”سرکاری اخبار“ کے بند ہونے کے بعد اس کی جگہ شائع ہوتے ہیں لیکن سابقہ

اخبار کے مقابلے میں ادبی رنگ۔ ڈیہ غا) ہے میں نے یہ رائے اس کی چند اشاعتوں کو دیکھ کر قائم کی

ہے جو مسٹر ہالرائیڈ، ظم تعلیمات صوبہ پنجاب نے ازراہ لطف مجھے بھیجوائی ہیں۔“ (۶۳)

اس معاصر حوالے کی موجودگی یہ \$ کرتی ہے کہ ”لیق پنجاب“ ہالرائیڈ، ظم تعلیمات پنجاب نے ”سرکاری اخبار“ کے بند ہوجانے کے فوراً بعد اسی کی جگہ جاری کیا ہوگا۔ تبھی گارساں سی نے اس کی چند اشاعتوں کے پیش A مذکورہ لارائے قائم کی۔ چنانچہ امداد صلا ی (۶۴) اور روشن آراء راؤ (۶۵) کا یہ کہنا کہ ”لیق پنجاب“ یکم جنوری ۱۸۷۰ء کو جاری ہوا در & نہیں رہتا۔ ”لیق پنجاب“ کے #یٹر پیارے لال آشوب اور & #یٹر مولہ محمد حسین آزاد جیسے صا # طرز کا پ داز تھے۔ لالہ سری رام مولفہ ”ختمانہ جاہ“ کے مطابق مولہ آزاد کے بعد مولہ الطاف حسین حالی بھی کچھ عرصہ اس کے & #یٹر رہے۔ (۶۶) ”لیق پنجاب“ میں رنج، جغرافیہ، اور سائنس، پ نہا \$ مفید تعلیمی و معلوماتی مضامین، سرکاری مدارس کی رپورٹیں اور علمی تبصرے شائع ہوتے تھے۔ مولف ”ختمانہ جاہ“ بتاتے ہیں کہ ماسٹر پیارے لال آشوب اور مولہ محمد آزاد کی ادارت میں خاص و عام میں اس قدر مقبول ہوا کہ اپنے ہمعصر اخباروں پر سبقت لے لے۔ گارساں سی بھی ”لیق پنجاب“ کی \$ اپنے مقالات میں رطب اللسان رہتا ہے۔ (۶۷) گارساں سی کے مقالہ ”ہندوستانی زبان و ادب ۱۸۷۱ء میں“ کے علاوہ امداد صلا ی بحوالہ علامہ \$، یہ کیفی کے توسط سے مارچ ۱۸۷۰ء کے مندرجات کا بھی پتہ چلتا ہے کہ ماسٹر پیارے لال آشوب کی ”جمہ کردہ رنج انگلیش“ کا کچھ حصہ قسط وار اس میں شائع ہوتے رہا۔ اس کے علاوہ ”نہرسو K“، پ ا۔ معلوماتی مضمون بھی چھپا۔ اس مضمون کے مذکورہ اقتباس سے اس رسالہ کے نہا \$ رواں سلیس # از تحویک پتہ چلتا ہے:

”اہل یورپ ان کی طباعی اور ادلو العز می پ جس قدر آفرینی کہیں اور جتنا سراہیں بجا اور زیبا ہے اور کیوں نہ ہو جس کام میں کئی قرن۔۔۔ بے بے طاق توڑ دشاہوں نے کوشش کی اور گوہر مقصود ہاتھ نہ آئی۔ وہ آج یورپ والوں کی عالی ہمتی سے ای۔ فرانسیسی نے کر دکھائی یعنی بحیرہ قلزم و بحیرہ روم کے پس ریتلی زمین کے ای۔ قطعہ میں جس کو خاکنائے سوکس کہتے ہیں نہر کاٹ کر دونوں بحروں کو 5 فٹ اور اس نہر میں انگلستان اور ہندوستان کے جہازوں کی آمد و رفت جاری ہوگئی۔ جہازوں کو پہلے کیپ کی راہ سے آنے میں خطرے پیش آتے تھے اور ۱۵ ہزار میل طے کرنے پڑتے تھے اب اس نہر کی # و) جو ایم ڈی لپ صا # کی تجویز سے بنی ہے وہ # بیٹھے لکل دور ہوئے اور فقط آٹھ ہزار میل کا راستہ رہا ہے۔۔۔“ (۶۸)

”لیق پنجاب“ اپنے اسلوب بیان اور پیش کردہ مواد کے حوالے سے بے حد اہمیت رکھتا تھا۔ اس کی گواہی گارساں سی بھی اپنے مقالہ ۱۸۷۲ء میں اس طرح دیتا ہے کہ ”لاہور کے ماہوار رسالہ“ لیتق پنجاب میں جو سلا & اور شنگی کے (۴) ممتاز ہے۔ صوبہ جات متوسط کے صدر مہتمم تعلیمات مسٹر ولموٹ (Wilmot) کی رپورٹ کے \$ ۱۸۷۱ء شائع ہوئی۔ یہ پہلی رپورٹ ہے جو مسٹر ولموٹ نے حکومت کے سامنے پیش کی ہے“ (۶۹) ۱۸۷۳ء میں بھی ”لیق پنجاب“ کامیابی سے جاری رہا۔ اس میں کچھ قابل قدر اضافے بھی ہوئے مثلاً اپنی نوعیت کا منفرد سلسلہ جس کے \$ گارساں سی اپنے مقالہ ۱۸۷۳ء میں لکھتا ہے کہ ”خصوصیت سے قابل ذکر یہ سلسلہ مضامین ہے جن میں قدیم اور جدید ہندوستان کی مشہور خواتین کے ذکر کرے ہیں۔“ (۷۰) لاہور میں اپنی اس خصوصیت کے حوالے سے یہ پہلا رسالہ ہے جس کے مورخواتین کے ذکر کرے کو جگہ دی۔ چونکہ ”لیق پنجاب“ ایہ تعلیمی اور علمی رسالہ تھا اور اس دور میں خواتین کی تعلیم پر بھی خصوصی توجہ دی جا رہی تھی اس لیے مورخواتین کے ذکر کا سلسلہ بھی اس مقصد کی تکمیل کا اہم حصہ تھا۔ ”لیق پنجاب“ چند سال ہی جاری رہا اور غالباً ۱۸۷۳ء * ۱۸۷۴ء ہی میں بند ہوا۔ (۷۱) اس رسالہ کی اہمیت، اسلوب بیان، اس کی مقبولیت اور اس کے بند ہو جانے کے بارے کا کرہ لالہ سری رام ”تختنا جاہ“ میں اس طرح بیان کرتے ہیں:

”یہ اخبار سرکاری اخبار تھا۔ سالانہ قیمت پبلک کے اخباروں سے نسبتاً کم تھی۔ کچھ تو اس وجہ سے کہ سرکاری تھا اور ڈیم“ اس (۴) سے کہ اڈیٹر و مددگار دونوں نہایت قابل و لائق روزگار تھے۔ یہاں تک مقبول خاص و عام ہوا کہ اپنے ہمعصر اخباروں سے بہت زیادہ اس کے مضامین کی خوبی، عبارت کی جستگی و خوش اسلوبی نے ہر لکھنے والا بنایا۔ یہ کیفیت دیکھ کر ہندوستانی اخباروں نے گورنمنٹ سے درخواست کی کہ گورنمنٹ ریڈیو کے مقابلے میں اخبار شائع کرے۔ دہلی لوگوں کو نقصان پہنچا ہے۔ گورنمنٹ کی عادلات پالیسی نے یہ معقول عذر تسلیم کر کے اخبار بند کر دی۔ رسالہ پنجاب ۱۸۷۳ء کے م سے جاری کر ڈیا۔“ (۷۲)

اس طرح ”لیق پنجاب“ اپنی مقبولیت کے (۷۳) ہندوستانی اخبارات کے حسد کی بھینٹ چلا گیا۔ ”اخبار عام“ یکم جنوری ۱۸۷۱ء (۷۴) کو جاری ہونے والا ایسا ہفت روزہ اخبار تھا جس نے بعد ازاں ۱۸۹۱ء (۷۵) میں روزانہ اخبار کی حیثیت سے شہرت حاصل کی۔ یہ شہرت اسے ارزاں قیمت اور خالص اخباری مواد کو فروغ دینے کے لیے ملی۔ ایسے ہی اخبارات کی وجہ سے اخبار عام اور نچلے طبقہ کی دسترس میں آیا۔ اردو میں خصوصیت کے ساتھ خبر کے ایسے عنصر کو پورا کرنے کی کوشش کی اور متنازع سے متصف تھا۔ اس اخبار کے مالک پنڈت مکندر رام اور پیٹر پنڈت گوپتی تھے سہائے تھے۔ اس اخبار میں خبریں اختصار اور کثیر تعداد میں شائع ہوتی تھیں۔ وقتاً فوقتاً حکومت پر نکتہ چینی اور رائے زنی بھی کیا کرتے۔ بول چند اس کے \$ لکھتا ہے کہ ”اخبار عام ۱۸۷۶ء پنجاب میں اردو صحافت کی رتن میں ایک اہم سنگ میل ہے۔۔۔ اس

اخبار میں بہت زیادہ خبریں پڑھیں یہ نہ صرف ہندوستان کے بارے میں بلکہ بیرونی ملکوں کے متعلق بھی زیادہ تر خبریں شائع کرتے تھے۔“ (۷۵) اور یہی اس کی C دی خوبی تھی۔ ابتداء میں ہر ملکی، غیر ملکی اور دیسی خبریں، مختصر مضامین اور ذیل کی طرز پر کہاں پڑھیں لیکن بعد ازاں ان میں نیشنل کانگریس کا، جہاں ہو کر سیاسی چہ بن گیا۔ اسلوب کے اعتبار سے سیدھا سادا فصیح اور اختیار کرتے ہوئے کہیں کہیں طنز و مزاح کی سنجیدگی اور لہجہ کو بھی کام میں لایا جاتا تھا۔ ۱۱۴ اپریل ۱۸۸۳ء کی اشاعت سے یہ اقتباس اسلوب کی اسی خوبی سے مزین ہیں۔

”پنجاب کے محسن جناب ڈاکٹر جی ڈبلیو لیٹنر (Leitner) کی کلکتہ میں، ڈی تعریف ہو رہی ہے کہ جن کی عالی شان کوششوں نے اس خوش قسمت صوبے کی علمی ترقی کو بڑھانے میں یہاں تک کوشش کی کہ پنجاب کالج میں ۸۱ء میں چھ امیدوار امتحان بی اے میں کامیاب ہوئے تھے۔ ۸۲ء میں فقط دو ہوئے اور اس سال ای۔ بھی نہیں“

”لاہور۔ لاء کلاس کے صاحب لیکچرار صاحب نے یہ قانون پڑھ کر کیا کہ کوئی دیسی بڑا پہن کر ان کے دربار میں نہ آوے۔“ (۷۶)

۱۸۵۷ء کے بعد کی سیاسی فضا کے لئے سے تمام شعبہ ہائے نگہ کی متاثر ہوئے۔ نگہ کی اقدار اور اس کے رویوں میں تبدیلی نے تہذیب و ثقافت کو بھی تبدیل کر دیا۔ شروع کر دیا۔ نئی ادب اور اپنی اقدار و روایت کے تصادم سے پیدا ہونے والے حالات نے اردو نگاروں میں صحافتی طنز و مزاح کو جنم دیا۔ چنانچہ انیسویں صدی کے وسط میں لندن سے ’۳ والے‘ سے متاثر ہو کر اخبارات کا ایک سلسلہ شروع ہوا۔ یہ اخبارات اس قدر مقبول ہوئے کہ مزاحیہ صحافت، سنجیدہ صحافت، پانچ آگئی۔ ان اخبارات سے بھی اس عہد کے، بڑے، بڑے ادیب اور نگاروں نے وابستہ رہے۔ جنہوں نے سنجیدگی سے اردو نگاروں میں مزاح نگاری کے آغاز کو منظم کیا۔

لاہور میں لکھی جانے والی اردو نگاروں میں طنز و مزاح کے قاعدہ ہائے نگہ کا آغاز ”پنجاب“ (۱۸۷۸ء) سے ہوا۔ (۷۷) جسے فتح الدین بسمل نے جاری کیا۔ اس اخبار کی ادارت سے • علی شہرت اور منشی محمد دین جیسے نگاروں جو ایہ روئے کا • م ہے اور کسی بھی تحریک میں جگہ پ سکتا ہے۔ اس نے ایہ سوچیں۔ س قبل صنف نگاروں کے طور پر ”پنجاب“ کی صورت میں اپنے: وخال متعین کر۔ شروع کیے اور اصلاح کے آلہ کار کے طور پر اپنا کردار ادا کیا۔ ”پنجاب“ نے طنزیہ، مزاحیہ اور فکاہیہ از کے مضامین کے ذریعے نگہ کے ہر پہلو کو نہایت خوبصورتی سے اس طرح اپنا موضوع بنایا کہ معاشرے کی بھرپور سیاسی، سماجی اور معاشرتی نگہ کی مزاح نگاری کے پیرایہ میں متحرک آتی ہے۔ اسی اخبار سے متاثر ہو کر اردو نگاروں میں لاہور سے کئی طنز پر چنے ”دیلا“ (۱۸۸۰ء)، ”5 دو پیازہ“ (۱۸۸۵ء)، ”جعفر زلی“ (۱۸۸۵ء)، ”شیخ چلی“ (۱۸۸۵ء)، ”چٹے خان“ (۱۸۸۶ء)، ”تیس مارخان“ (۱۸۸۶ء)، ”اخبار ملکی شہدا“ (دیلا کا ضمیمہ) ۱۸۸۶ء، ”شری“ (۱۸۸۷ء) شائع کیے

گئے۔ جس سے طنز و مزاح کی روایت نے انیسویں صدی کے نصف دوم میں ہی اپنی قیاسی مستحکم کر لی تھیں۔

”رفیق ہند“ صحافت میں اردو کی قیاسی کو فعال بنانے والا معیاری ہفت روزہ اخبار تھا جو ۵ جنوری ۱۸۸۲ء (۷۸) کو مور صحنی اور ادیب مولوی محرم علی چشتی کی ملکیت اور ادارت میں سرسید کے افتتاحی مقالہ کے ساتھ جاری ہوا۔ سرسید تحریکی کی حمایت (۷۹) اور اس کے شانہ بش نہ مسلمانوں کے سیاسی و قومی حقوق کا علمبردار بن کر قومی: مت کا فریضہ ۱۰ م دینا ہی اس اخبار کی پلیسی تھی۔ یوں قیاسی دی طوہر یا۔ علمی، اخلاقی، اور اصلاحی چہ تھا۔ رفیق ہند کی کارکردگی کے پیش آ محرم علی چشتی ۱۵ جنوری ۱۸۸۷ء کے شمارے میں اسکے فریضہ کو ان الفاظ میں ذکر کرتے ہیں:

”یہ چہ انگریزی اخبارات کو پورے نمونے محض آزادی سے اپنے قومی حقوق کے اظہار کے لیے جاری کیا گیا ہے۔ یہ حتی المقدور قوم میں عمدہ خیالات اور عام اتحاد کی اشا (۱) میں سعی کرتے ہیں اور پورے طوہر ان کے خلاف قانون کی دہلیوں کو غا ہر کرتے ہیں اپنا فرض سمجھتا ہے جو خصوصاً بیروت میں بعض سرکاری عہدہ داروں کے ہاتھوں سرزد ہوتی ہیں۔ جہاں لوگ اپنے حقوق سے اچھی طرح واقف نہیں۔“ (۸۰)

اس اخبار کی خوش بختی تھی کہ اسے اپنے عہد کے موراثہ اور اہل قلم کا تعاون حاصل رہا ان میں سرسید احمد خان، محسن الملک، وقار الملک، مولانا محمد حسین آزاد، ڈاکٹر لائٹنر، مولوی ذکاء اللہ، مولانا الطاف حسین حالی، خان بہادر قادر بخش، لالہ لاجپت رائے، عبدالعلیم شرر، وحید الدین سلیمانی پتی، عبدالقدوس قدسی، عزیز الدین احمد، محمد علی پُر دل، پوری ر. # علی، شہسوار علی جگور، نواب محمد عمر علی خان، خلیل الرحمن، سید اقبال علی، فقیر سید جمال الدین، مولوی مرزا فتح محمد جالندھری، مولانا غلام قادر امی، سید سلیم حسین اغلب وغیرہ شامل تھے۔ ”رفیق ہند“ میں انتظامیہ، ادبی تنقید کرنے کے ساتھ قومی، سیاسی، مذہبی، لسانی اور ادبی موضوعات پر قاعدہ مقالے بھی شائع ہوتے تھے۔ مقالہ نگاری کے حوالے سے اس اخبار نے اردو ادب کی توجہ و اشا (۱) اور قیاسی میں معاون کردار ادا کیا۔ یہ اخبار اس خصوصیت کی بناء پر بھی اہمیت رکھتا ہے کہ اس میں مولانا محمد حسین آزاد کا سفر مہ بعنوان ”مسافر این“ (۸۱) اور سرسید احمد خان کی پنجاب آمد (۱۸۸۲ء) کوائف نگاری کا معتبر مواد اس اخبار میں محفوظ ہے۔ دینی، تعلیمی، ادبی اور لسانی موضوعات پر مقالات کی اس فہرہ سے بخوبی اذہ لگا جاسکتا ہے کہ ”رفیق ہند“ نے مقالہ نگاری کے فن کو کس سنجیدگی سے پڑھا تھا۔

- | | | |
|---|-----------------|----------------|
| ۱۔ انگریزی محاورات کو اردو میں لانے کا بیان | عبدالقدوس قدسی | ۹ فروری ۱۸۸۲ء |
| ۲۔ انگریزی الفاظ کا اردو میں استعمال | عزیز الدین احمد | یکم مارچ ۱۸۸۲ء |
| ۳۔ اردو لٹریچر میں نئے مذاق کی یاد | * مہ نگار | ایضاً |
| ۴۔ اردو کی زبان دانی | محرم علی چشتی | ۱۵ مارچ ۱۸۸۲ء |

۵۔	انگریزی اور اردو کا رشتہ	* پوری ر. # علی	۲۹ مارچ ۱۸۸۴ء
۶۔	ایضاً	ایضاً	۱۹ اپریل ۱۸۸۴ء
۷۔	ایضاً	ایضاً	۱۰ مئی ۱۸۸۴ء
۸۔	* پوری ر. # علی اور نیت قدسی	بجنوری	۷ جون ۱۸۸۴ء
۹۔	اردو ژبہ کی اصلاح	جوہر	۲۳ اگست ۱۸۸۴ء
۱۰۔	مسلمانوں کی بحالی کا مرثیہ	محمد تہوعلی	۷ ستمبر ۱۸۸۴ء
۱۱۔	تعلیم ۲ ا	قادر بخش خان بہادر	۱۱ اکتوبر ۱۸۸۴ء
۱۲۔	تعلیم ۲ ا	راقم ارد	۷ فروری ۱۸۸۵ء
۱۳۔	ہم اور ہمارا لٹریچر	شہسوار علی جگور	۷ مارچ ۱۸۸۵ء
۱۴۔	مسلمان مستورات کی تعلیم کا انتظام	محرم علی چشتی	۱۶ مئی ۱۸۸۵ء
۱۵۔	مسلمانوں کی تعلیم پر گورنمنٹ ہند کا رپورٹیشن	ایضاً	یکم اگست ۱۸۸۵ء
۱۶۔	اردو کی اصلاح	نواب محمد عمر خاں	۱۲ ستمبر ۱۸۸۵ء
۱۷۔	ہمارے حکام کی واقفیت ہماری ژبہ سے	محرم علی چشتی	۲۸ نومبر ۱۸۸۵ء
۱۸۔	ایضاً	ایضاً	۵ دسمبر ۱۸۸۵ء
۱۹۔	کتاب اسلام و مسلمان	سید محمد حسین اغلب	۱۲ جون ۱۸۸۶ء
۲۰۔	آداب تجویز	خلیل الرحمن	۱۹ جون ۱۸۸۶ء
۲۱۔	لاہوری عورتوں کی حالت	پنجابی بی بی	۱۶ اگست ۱۸۸۷ء
۲۲۔	اسلام اور اسلامی مدارس	ڈاکٹر لائٹنر	۷ مارچ ۱۸۸۸ء
۲۳۔	قومی نو	وحید الدین سلیم	۱۸ اگست ۱۸۸۸ء
۲۴۔	ہم اور سرسید	محرم علی چشتی	۲۲ دسمبر ۱۸۸۸ء
۲۵۔	سرسید اور پنجاب	اکبر علی	۲۹ دسمبر ۱۸۸۸ء

(۸۲)

پیپہ اخبار: (۸۳) ۱۸۸۹ء میں لاہور سے منشی محبوب عالم کی زیر ادارت ہفت روزہ کی حیثیت سے جاری ہوا۔ جو بعد ازاں ۱۶ مارچ ۱۸۹۷ء کو روزانہ بن گیا۔ (۸۴) ”اخبار عام“ (۱۸۷۱ء) کے بعد دوسرا اخبار تھا جس نے روڑہ مد کی حیثیت سے شہرت اور عروج حاصل کیا۔ ”پیپہ اخبار“ کے مالک و مدیر منشی محبوب عالم کی شخصیت میں ایہ صحافی اور ادیب کی خوبیاں بیک وقت

مجمع تھیں۔ انہوں نے اردو صحافت کو فروغ دینے میں اہم کردار ادا کیا جو دراصل اردو X ہی کی ترقی و اشاعت تھی۔ ”پیسہ اخبار“ میں ملکی، معاشرتی، صنعتی، اخلاقی، معلوماتی، مضامین اور عام دلچسپ خبریں، بی متنا \$ اور سنجیدگی کے ساتھ شائع کی جاتی تھیں۔ ان خبروں میں حکومتی پالیسیوں پر بے لاگ تنقید و تبصرہ کرتے ہوئے اسلوب میں شوخ اور نیکھاپن اختیار کیا جاتا تھا۔ عوامی تحریکوں کی حمایت اور سماجی بہبود کے لیے آواز اٹھانے میں پیش پیش اور اسلامی حقوق کا علمبردار اور آزادی رائے کی حمایت کیا کرتا تھا۔ ہرچند کہ اس اعتبار سے پیسہ اخبار ایک خالص اخبار قرار دیا جاتا ہے لیکن مولوی محبوب عالم کے تحریر کردہ سطر: ”میں اور اس میں شائع ہونے والے سیاست دانوں نے اس اخبار میں ادبیات کے عنصر کو بھی شامل کیے رکھا۔“

پیسہ اخبار اس لحاظ سے بھی اہمیت کا حامل ہے کہ ”کوہ نور“ کے بعد اس کی آغوش میں مستقبل کے کئی مورخ، بے اور صحافیوں نے ”بی۔ پی۔ (۸۵) اور اردو X کے ارتقا میں صحافت کو بی خطوط پر استوار کیا۔ اس اخبار نے اہل اخبار کا خیال علم کی طرف متوجہ کیے رکھا اس کے لیے ولایت \$ کے اخبارات سے عمدہ اجماع شائع کیے جاتے تھے۔ نیز اس کے بیٹر کے لیے اردو کے ساتھ ساتھ انگریزی کا جاننا بھی ضروری خیال کیا جاتا تھا یہی وجہ ہے کہ اس کے بعد لاہور سے جو اردو اخبارات نکلے ان کے مدیران ڈیوڈ انگریزی دان تھے۔ اس بلا نے اردو X کو بی خیالات و افکار سے روشناس کرایا۔

۱۸۹۳ء میں لاہور سے منشی محبوب عالم نے ”شریف پیمیاں“ کے عنوان سے ماہوار رسالہ جاری کیا۔ (۸۶) جس کا مقصد * لخصوص خواتین کی بہتری اور ان کی تعلیم و بی کو فروغ دینا تھا۔ اس اعتبار سے یہ نہ صرف لاہور میں ۲۰ انی صحافت کا پہلا رسالہ تھا بلکہ اس نے خواتین کو اردو X نگاری کی غیب بھی دلائی۔ اپنے پہلے ہی شمارہ ستمبر ۱۸۹۳ء میں منشی محبوب عالم نے اس کے مقاصد بیان کرتے ہوئے لکھا:

”رسالہ شریف پیمیاں جاری کرنے سے غرض یہ ہے کہ ہندوستان کی لاکھوں بے بون مخلوقات (فرقہ

۲۰ اں) کی خانہ داری کی تعلیم سے متعلق ایسے امور اس میں درج کیے جائیں کہ جس سے نہ صرف ہر

۱۔ گھرانہ بہشت کا نمونہ بن جاوے بلکہ آئندہ ۱۰ کے اٹھان میں بھی اس سے مدد ملے۔ یہ ہے

ہمارا ارادہ اب: ۱۰ کریم سے دعا ہے کہ اسے استقلال و استحکام بخشے آمین۔“ (۸۷)

رسالہ شریف پیمیاں کی خاص بات یہ تھی کہ اس میں جہاں تعلیم ۲۰ اں کی ترقی، معاشرتی و اصلاحی مضامین دیئے جاتے تھے وہیں معاشرتی و اصلاحی دل کی طرز پر کہا ۱۰ بھی تحریر کی جاتی تھیں، نسیم آراء کے توسط سے پتہ چلتا ہے کہ اس میں مستقل عنوانات ممتاز عورتیں، شریف پیمیاں، زمانہ بہادری کی مثالیں، روئے زمین کی عورتیں، انتظام خانہ داری، دسترخوان اور بی. پی. اطفال وغیرہ تھے۔ رسالے کا بیشتر مواد [۱۰ نوعیت کا ہوا کرتا تھا۔ اس کے ذریعے منشی محبوب عالم ماضی کے آئینہ میں خواتین کے حال اور مستقبل کی اصلاح کرتے چاہتے تھے۔ چنانچہ ”شریف پیمیاں“ کے عنوان سے مستقل کالم لکھا کرتے جو تعلیم ۲۰ اں پر F ہوتے تھے۔ رسالہ غالباً ۱۸۹۵ء ۱۰ رہا۔ (۸۸) اس رسالہ کا اسلوب کس قدر رواں اور شفاف تھا اس کا ۱۰ نمونہ ۵۰ حظہ ہو:

”عورتوں کی تعلیم کے متعلق آج۔۔۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ عورتوں کو صرف کسی قدر مذہبی تعلیم دینی چاہیے اس سے زیادہ تعلیم کا لڑکھاپہ بہت بُرا پڑے گا۔ ان کے اخلاق اور حیا کو نقصان پہنچائے گا اور لڑکھاپہ سسٹم سے ہر جانے کی تہذیب غیب دے گا۔ افسوس ہے کہ ایسے لوگ یہ نہیں خیال کرتے کہ آئی بی عورتیں جو بچوں کی بہترین امتیاز ہیں۔ جاہل اور لائق رہ جا N گی تو ان کے شادی (یعنی بچے جو دہ کی آئینہ دے دی ہوئے) بوجہ حسن کندہ، تاش اور جاہل نکلیں گے۔ اس سچے اصول کا کوئی بھی توڑ نہیں ہو سکتا کہ دہ کی ساری شائستگی کا مدار کسی ملک کی عورتوں پر ہے۔ افسوس ہے کہ بے ا» ف لوگ اس بات کو مقدم سمجھتے ہیں کہ عورتوں پر جاہل حکمرانی کریں۔ ان کو غلامی کے حلقے سے ہرنے جانے دیں کیونکہ آئی تعلیم کی روشنی ان کی آنکھوں میں بھر گئی تو جہاں کی ریکی میں وہ زیادہ عرصہ رہنا پسند نہیں کریں گی اور یہ کیسا ظلم ہے کہ عورتوں کو صرف عورتوں کے حیلہ پر جاہل رکھا جائے۔ خواہ ± ہی مسیحی یوں کہو کہ منقطع کیوں نہ ہو جائے۔ کیونکہ بری ± سے ± کا منقطع ہوتا ہی بہتر ہے۔“ (۸۹)

مولوی ممتاز علی نے ”تہذیب ۲ اے“ یکم جولائی ۱۸۹۸ء (۹۰) کو ہفتہ وار رسالہ اپنی زوجہ محمدی بیگم کی ادارت میں جاری کیا۔ لاہور سے جاری ہونے والا یہ دوسرا رسالہ تھا جس نے خواتین کی بیداری، ان میں تعلیمی تحریر اور تجویز تصنیف کو فروغ دینے میں اہم کردار ادا کیا۔ اس کا ۴۰ ازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ یہ اخبار نصف صدی سے جاری رہا۔ اس رسالہ کی بی بی نے عبارت درج ہوتی تھی۔ ”ہندوستان میں ۵۰ سے پہلا نہ ہفتہ وار اخبار اور بی بی کے نیچے لکھا ہوتا تھا ”محترمہ محمدی بیگم نے لڑکیوں کے فائدے کے لیے ۱۸۹۸ء میں جاری کیا۔“ (۹۱) رسالہ ”تہذیب ۲ اے“ کے مندرجات اس بات کے عکاس ہیں کہ تعلیم ۲ اے اور اصلاح ۲ اے کے ساتھ ساتھ تعلیمی، مذہبی، ادبی، اخلاقی، معاشرتی، سیاسی، سائنسی نگارشات نے خواتین میں علمی و ادبی مذاق کو جلا دینے میں لڑکیوں کو کردار ادا کیا۔ کیونکہ ”یہ چہ چہ جولائی ۱۸۹۸ء میں اس وقت جاری ہوا جبکہ مستورات میں لکھنے پڑھنے کا عام طور ۵۰٪ چاہیے تھا اور نہ فرقہ ۲ اے کی بہبودی کے لیے کوئی اخبار رسالہ ہندوستان میں جاری تھا۔ یہ چہ چہ اے اغراض و مقاصد کے ساتھ امید و بیم کی حالت اپنی جگہ در ۵۰ ہے کہ اس زمانے میں مستورات کی لکھائی پڑھائی بہ سے آئی N گے۔“ (۹۲) مولوی سید ممتاز علی کی یہ بات اپنی جگہ در ۵۰ ہے کہ اس زمانے میں مستورات کی لکھائی پڑھائی بہ خصوصی توجہ نہیں دی جاتی تھی لیکن ڈاکٹر نسیم آراء کی ۱۹۹۸ء ہی رسالہ ”شریف بیباں“ (۱۸۹۳ء) کی موجودگی میں یہ کہنا کہ خواتین کی بہبودی کے لیے کوئی اخبار رسالہ نہ تھا در ۵۰ نہیں ہے۔ البتہ ”تہذیب ۲ اے“ کو یہ اعزاز ضرور حاصل ہے کہ کسی خاتون کی ادارت میں نہ صرف لاہور بلکہ ہندوستان سے جاری ہونے والا پہلا رسالہ تھا۔ چوہ ”تہذیب ۲ اے“ اے خاتون کی ادارت میں شائع ہوتا تھا اس لیے خواتین کو بھی اس میں لکھنے کی تہذیب ہوئی۔ تہذیب ۲ اے کے مندرجات سے خواتین میں تعلیم، رسوم و عادات، معاشرتی امور کی اصلاح، تہذیب و شائستگی کا فروغ، مذہبی معلومات، علمی و ادبی ذوق کی آبیاری، سیاسی شعور

کی بیداری اور تصنیف * لیف کا شوق * والہا۔ پہلی رات ہی تعداد میں اہل قلم خواتین کے ماسی اخبار کے توسط سے منظر عام پر آئے۔ جن میں وحیدہ بیگم، آصفہ جہاں، حجاب امتیاز، زہرا فیضی، خاتون اکرم، رسجاد، مسز محمد شفیع، M. خواجہ غلام الثقلین، عباسی بیگم، زاہدہ خاتون، فاطمہ صغریٰ بیگم، احمدی بیگم، آبی، و بیگم، عزیز، فاطمہ، خورشید بیگم، سلطان جہاں نواب بیگم، حمیدہ بیگم، بلقیس بیگم، ج بیگم، شہزادی بیگم، : بیجہ الکبریٰ، زبیدہ خانم، صفرا، ہمایوں مرزا، ۱ / فاطمہ، قرۃ العین وغیرہ شامل تھیں۔ (۹۳) ”تہذیب 2 اں“ کے ذریعے 2 انی د * میں صالح اقدار کو فروغ دیا * H اور اس کے لیے اردو کا سہارا لیا۔ چنانچہ اس رسالہ نے افسانہ * ول، ڈراما، مضمون کے ساتھ ہر قسم کی صنف کا کو خواتین میں مقبول بنا کر ان میں لکھنے پڑھنے کے شوق کو رواج دیا۔ علاوہ ازیں انیسویں صدی میں منصفہ شہود پر آنے والے اخبارات و رسائل نے بھی اردو کو موضوع اور اسلوب کی سطح پر ترقی سے ہمکنار کیا۔ جن میں دہلی کے نور ۱۸۵۰ء، اخبار لاہور ۱۸۵۰ء، لاہور آٹ ۱۸۵۳ء، چشمہ فیض ۱۸۵۳ء، مفاد ہند ۱۸۵۳ء، معلم ہند کیم جولائی ۱۸۵۴ء، سرکاری اخبار کیم مئی ۱۸۵۸ء، گنج شاد ۱۸۶۰ء، بحر حکمت ۱۸۶۲ء، دنی پتر کا کیم جون ۱۸۶۵ء، خیر خواہ پنجاب ۱۸۶۵ء، انوار الشمس ۱۸۶۷ء، ہمائے پنجاب کیم اپریل ۱۸۷۰ء، اردو میڈ ۱۸۷۰ء، پ ۱۸۷۱ء، پولیس آٹ ۱۸۷۱ء، مطلع انوار ۱۸۷۱ء، کوہ طور کیم اپریل ۱۸۷۲ء، امیر الاخبار جنوری ۱۸۷۲ء، حقیقی عرفان ۱۸۷۲ء، اردو گورنمنٹ آٹ پنجاب جنوری ۱۸۷۳ء، آفتاب پنجاب ۱۸۷۳ء، ہادی حقیقت ۱۸۷۳ء، روڑ، مچہ پنجاب کیم جنوری ۱۸۷۴ء، پنجاب گ ۱۸۷۴ء، لبق ہند کیم دسمبر ۱۸۷۴ء، رہبر ہند کیم اپریل ۱۸۷۵ء، ہندو ۱۸۷۵ء، کیم اپریل ۱۸۷۵ء، گنجینہ قانون کیم جولائی ۱۸۷۵ء، صرا لاہور ۱۸۷۵ء، آٹ ۱۸۷۵ء، سماچار گیت رائے گ ۱۸۷۵ء، مراۃ الہند ۱۸۷۵ء، گنجینہ آ کیم جنوری ۱۸۷۶ء، نور الہدی جون ۱۸۷۷ء، حافظ صحت کیم جنوری ۱۸۷۸ء، آئینہ ہند کیم جنوری ۱۸۸۳ء، طب حیضات کیم جولائی ۱۸۸۳ء، آئینہ اخلاق ۱۸۸۴ء، شفیق ہند ۱۸۸۴ء، ”نسیم صبح“ اور ”شام وصال“ کیم اکتوبر ۱۸۸۴ء، (۹۶) ایل پیپر ۲۰ مارچ ۱۸۸۶ء، اخبار فروری ۱۸۹۵ء، انتخاب لاہور ۱۸۹۵ء، کشمیری آٹ ۱۸۹۹ء۔ مذکورہ اردو صحافتی جزی سرمایہ کو پیش آ رکھیں تو اس میں بے شمار خوبیاں آتی ہیں کہ ان اخبارات میں خبروں کے علاوہ ملکی و غیر ملکی حالات حاضرہ پر تبصرہ، تنقیدی و معلوماتی مضامین، آ حکومت کی کج رویوں پر تنقید، سماجی، انیوں اور غلط رسم و رواج کے خلاف فکاہی کالموں میں صدائے احتجاج بلند کرنا، قسط واڈول اور سیاسی، سماجی، لسانی، معاشی مسائل و مباحثہ، فکر و خیال کو اجاگر کرنے کے ساتھ ساتھ د ۷ نوں کے علوم و ادبیات کے اجم شائع کیے جاتے جو علم و ادب کے حوالے سے ان اخبارات و رسائل کا بہت بڑا کام تھا۔ مہ تھا * لخصوص لسانی و ادبی حوالے سے ان اخبارات و رسائل کی اردو کا جابہ لیں تو یہ خصائص واضح طور پر موجود آ آ N گے کہ ان میں اصلاحی رجحان غا تھا۔ جس سے ادب میں مقصد کا عنصر داخل ہوا اور ساتھ ہی مذہبی نقطہ آ بھی اس میں شامل ہا۔ ب علوم و فنون پر مضامین لکھنے کا رواج عام ہوا۔ جس سے انگریزی علوم کو اردو میں منتقل کرنے کا کام ہوا اس کے لیے اجم کی صنف کو، وئے کار لایا۔ انگریزی میں کو اہل لاہور کے لیے قابل قبول بنایا۔ اس کے لیے طرز بیان میں

سادگی اور حقیقت پسندی کا اسلوب اختیار کیا۔^H ”رسالہ انجمن پنجاب“ کی * و * اردو کو نئی اصطلاحات اور الفاظ کے ساتھ ادبی * میسر آئی۔ * میں تشبیہات و استعارات کے استعمال کو فروغ دیا۔ * سائنسی علوم پر معلومات افزاء مضامین لکھے گئے۔ پہلی * راگنیری الفاظ کا * قاعدہ اردو * جمعہ کرنے کی جا * توجہ مبذول کی گئی۔ تعلیم اور * علوم و فنون کی طرف متوجہ کیا اور انگریزی الفاظ و اصطلاحات کے استعمال کے رجحان کو اردو * میں عام کیا۔ شاعری سے متعلق نئے * یات کو متعارف کرایا اور اس کے اجتماعی افادی نقطہ * پر زور دیا۔ اس کے ساتھ علمی و تخلیقی * میں سلا * اور مدعا نگاری کے رجحان کو تقویٰ دی اور اردو * کو ذاتیات کے اظہار کی بجائے معاشرے کی * جمان بٹا * اسی وجہ سے * طرف ذہنی تبد * کے نئے درجے وا ہوئے تو دوسری جا * اردو کو موضوع اور اسلوب میں جلا ملی۔ چنانچہ بلا مبالغہ ان اخبارات و رسائل نے اردو کو فروغ دینے اور اس کی * و تنج و اشا * (میں) اس قدر: مات * م دیں۔ نیز ان اخبارات و رسائل کے مدیہ ان کی * ی تحویلوں نے اردو * میں علمی، مذہبی، اخلاقی، سیاسی * ر [، سماجی اور لسانی تصورات میں * لغ * ی پیدا کی اور اسے * تی کے مدارج پر پہنچایا۔

حوالہ جات

۱۔ گارساں * سی: ”خطبات گارساں * سی“ (حصہ اول)، کراچی، انجمن * تی اردو * کستان، اشا * (۱۹۷۹ء ص: ۱۸۵)

۲۔ ”سفر * مہ امین چند“ کی طب * (بھی لیتھو میں ہوئی) ”خطبات گارساں * سی“ (حصہ اول) خطبہ ۴ (دسمبر ۱۸۵۴ء)

۳۔ عبداللہ قریشی (صحیفہ جولائی ستمبر ۱۹۸۴ء ص: ۶۴) اور نور احمد چشتی سید محمد لطیف کے حوالے سے (تحقیقات چشتی، ۱۹۹۳ء ص: ۳۸) ۱۸۴۹ء ہی کا ذکر کرتے ہیں جبکہ ڈاکٹر گوہر نوشاہی (”لاہور کے چشتی خا * ان کی اردو: مات“ ۱۹۹۳ء ص: ۶۹) کے مطابق ۱۸۴۸ء میں قائم کیا۔

۴۔ ڈاکٹر ممتاز گوہر کے مطابق اس مطبع کو ۱۸۳۵ء میں انگریز: مشنریوں کیپٹن وڈ (Wade) اور مسٹر لوری (Lowrie) نے قائم کیا اور ۱۸۴۸ء میں منشی محمد عظیم اس * کر لاہور لے آئے اور اس کا * م ”لاہور کرا * رکھا۔ (”پنجاب میں اردو ادب کا ارتقا“ ۱۹۹۷ء ص: ۸۵) جبکہ عبدالسلام خورشید کے مطابق ۱۸۳۵ء میں نہیں بلکہ ۱۸۳۳ء میں لدھیانہ میں قائم کیا

H۔ (”صحافت * کستان و ہند میں“ ۱۹۶۳ء ص: ۸۳)

۵۔ عتیق صدیقی: ”صوبہ شمالی و مغربی اخبارات و مطبوعات“ علی *، انجمن * تی اردو ہند، طبع اول ۱۹۶۲ء ص: ۱۲۶

۶۔ منشی محمد عظیم دہلی کالج کے پ * وردہ اور تعلیم ۲ اس کے بہت * ے حامی تھے۔ اخبار اور پ * لیس کا اچھا خاصا تجربہ پ * تھے۔ چنانچہ ”لاہور کرا *“ (۱۸۴۹ء) اخبار پنجابی (۱۸۵۶ء) دی پنجابی (۱۸۵۷ء) جیسے معتبر اخبارات انہی کے کارہائے

ٹائی ہیں۔ اسی وجہ سے عبداللہ قریشی نے انہیں پنجاب پ * لیس کا * نی کہا ہے۔

- ۷۔ سید سی کے خطبہ ۱۸۵۱ء میں لاہور کے صرف انہی دو مطبوعوں کا ذکر ملتا ہے۔
- ۸۔ سید سی کا خطبہ ۵ مئی ۱۸۵۹ء 5 خطہ ہو۔
- ۹۔ سعدی کا ”پنڈ“ مہ“ ہندوستان میں ”کریم“ کے م سے مشہور تھا اور کئی مرتبہ اس کا ترجمہ چھپا (مقالات گارساں سید (جلد دوم) ص: ۱۶۶) سید سلطان محمود حسین پنڈ مہ سعدی کے لکھتے ہیں کہ ”فارسی شاعر شیخ شرف الدین مصلح بن عبداللہ (۶۹۰ھ-۵۸۰ھ، ۱۲۹۱ء-۱۱۸۴ء) کی مثنوی ہے چو لفظ کریم سے شروع ہوئی ہے اس لیے اسے کریم بھی کہتے ہیں۔“ (تعلیقات خطبات گارساں سید سی، ۱۹۸۷ء ص: ۱۴۱)
- ۱۰۔ یہ فہرہ عتیق صدیقی کی کتاب ”صوبہ شمالی و مغربی کے اخبارات و مطبوعات“ سے مراد کی گئی ہے۔
- ۱۱۔ عتیق صدیقی: ”صوبہ شمالی و مغربی کے اخبارات و مطبوعات“ ۱۹۶۲ء ص: ۱۲۶
- ۱۲۔ ۱۸۵۰ء میں شمالی ہند میں پڑنے والے اخبارات میں سے اس کے ۱۵٪ اوروں کی تعداد ۲۷ تھی جو ۵ سے زیادہ تھی (5 خطہ ہو ”ہندوستانی اخبار نویس“ کے عہد میں“ ۱۹۵۷ء مصنفہ عتیق صدیقی)
- ۱۳۔ منشی نوکھو سترہ سال کی عمر میں منشی ہر سکھ رائے کے ساتھ شریہ کار ہوئے اور چارہ س۔۔۔ مطبع کوہ نور میں کام کرتے رہے (”اردو کے اخبار نویس“ جلد اول، ۱۹۸۳ء ص: ۳۲۲)
- ۱۴۔ انہوں نے عیسائی مذہب قبول کر لیا تھا بعد ازاں دھڑ رہ اسلام کی جانے لوث آئے لیکن پھر سے عیسائیت قبول کر لی (مقالات سید سی، جلد دوم، ۱۹۷۵ء ص: ۴۰۴)
- ۱۵۔ عبدالسلام خورشید، ڈاکٹر: ”صحافت پاکستان و ہند میں“، لاہور، مجلس ترقی ادب لاہور، ۱۹۶۳ء ص: ۱۱۵
- ۱۶۔ ”کوہ نور“ لاہور، جلد ۱، شمارہ نمبر ۵۰، ۲۴ جون ۱۸۵۱ء
- ۱۷۔ ”کوہ نور“ لاہور، جلد ۴، شمارہ نمبر ۵۱، ۲۰ دسمبر ۱۸۵۳ء
- ۱۸۔ ”کوہ نور“ لاہور، جلد ۳۹، شمارہ نمبر ۱۹، ۱۴ جنوری ۱۸۸۷ء
- ۱۹۔ عبدالسلام خورشید، ڈاکٹر: ”صحافت پاکستان و ہند میں“، ص: ۱۱۸
- ۲۰۔ اس حوالے سے ۲۴ جون ۱۸۵۱ء کا کوہ نور 5 خطہ ہو۔
- ۲۱۔ امداد صلابی: ”ریخ صحافت“ (جلد اول)، دہلی، چوڑی والان، یکم جنوری ۱۹۵۳ء، ص: ۳۸۰
- ۲۲۔ ایضاً، ص: ۳۸۱
- ۲۳۔ ایضاً، ص: ۲۴۱
- ۲۴۔ طاہر مسعود: ”اردو صحافت کی ای۔۔۔ ریخ“، لاہور، مغربی پاکستان اردو اکیڈمی، ۱۹۹۲ء ص: ۲۵۹
- ۲۵۔ محمد عتیق صدیقی: ”صوبہ شمالی و مغربی کے اخبارات و مطبوعات“، علی اٹھ، انجمن ترقی اردو (ہند)، طبع اول، ۱۹۶۲ء،

- ۲۶۔ محمد عتیق صدیقی: ”ہندوستانی اخبار نویسی کمپنی کے عہد میں“ علی اکڑ، انجمن قی ہند، راول دسمبر ۱۹۵۷ء، ص: ۴۵۶
- ۲۷۔ مسکین حجازی، ڈاکٹر: ”پنجاب میں اردو صحافت“، لاہور، مغربی پاکستان اردو اکیڈمی، ۱۹۹۵ء، ص: ۱۲۳
- ۲۸۔ امداد صلیب: ”ریخ صحافت اردو (جلد اول) دہلی ن ۱۹۷۳ء، ص: ۲۶۲-۲۶۳
- ۲۹۔ ڈاکٹر ممتاز گوہر کے بقول منشی دیوان چند نے جاری کیا (پنجاب میں اردو ادب کا ارتقا، ص: ۸۸) جو کہ در & نہیں ہے کیونکہ امداد صلیب ی نے جو قطعہ ”ریخ“ ہے اس سے صاف ظاہر ہے کہ منشی ہر سکھ رائے نے ہی اسے جاری کیا۔ (”اردو کے اخبار نویس“ جلد اول، ص: ۲۳۱)

- ۳۰۔ ”خورشید پنجاب“ لاہور جلد نمبر ۱، شمارہ نمبر، جنوری ۱۸۵۶ء، ص: ۱
- ۳۱۔ ”خورشید پنجاب“ لاہور جلد نمبر ۱، شمارہ نمبر، جنوری ۱۸۵۶ء، ص: ۳۲-۳۳
- ۳۲۔ ”خورشید پنجاب“ لاہور جلد نمبر ۱، شمارہ نمبر ۲، فروری ۱۸۵۶ء، ص: ۴۳
- ۳۳۔ سی کے خطبات اور مقالات کے توسط سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کا ۱۸۵۷ء میں ہوا۔
- ۳۴۔ ۲۱ مارچ ۱۸۷۴ء کے ”پنجابی“ اخبار میں ”مقیاس فحش“ مصنفہ پنڈت کشن لال مشمولہ ”اخبار انجمن پنجاب“ ۲۱ فروری ۱۸۷۴ء کا، بی ژرف نگاہی سے تجزیہ و تبصرہ کرتے ہوئے پنڈت کشن لال کے تصور فحش نگاری کو متعصب پ F قرار دیتا ہے۔

- ۳۵۔ اس کے لیے اخبار ”پنجابی“ کی یکم مئی ۱۸۷۵ء، ۱۳ فروری ۱۸۷۵ء، ۲۷ مارچ ۱۸۷۵ء، ۱۷ جون ۱۸۷۵ء، ۱۰ مارچ ۱۸۷۷ء، ۱۲ اپریل ۱۸۷۷ء کی اشا (دیکھی جاسکتی ہیں۔
- ۳۶۔ ۲۵ اپریل ۱۸۷۴ء، ۳۱ جولائی ۱۸۷۵ء، ۳۰ جنوری ۱۸۷۶ء، ۱۳ مئی ۱۸۷۶ء، ۷ جون ۱۸۷۶ء کی اشا (۵ حظہ ہو۔
- ۳۷۔ اس حوالے سے ۱۱۶ اکتوبر ۱۸۷۲ء، ۵ جون ۱۸۷۳ء، ۲۰ ستمبر ۱۸۷۳ء، یکم جنوری ۱۸۷۴ء، ۲۷ فروری ۱۸۷۴ء، ۲۱ فروری ۱۸۷۴ء، ۸ اپریل ۱۸۷۶ء، ۲۵ اپریل ۱۸۷۷ء، ۲۰ فروری ۱۸۷۵ء، ۱۰ جون ۱۸۷۶ء، ۱۷ جون ۱۸۷۶ء کی اشا (۵ حظہ کی جاسکتی ہیں۔

نوٹ: اخبار پنجابی کی یہ اشاعتیں ”مقالات گارساں“ سی، جلد اول اور جلد دوم میں استعمال کیے گئے حوالوں سے مر F کی گئی ہیں۔

- ۳۸۔ گارساں سی: ”مقالات گارساں“ سی (حصہ اول) ۱۹۶۴ء، ص: ۳۵۳
- ۳۹۔ ایضاً، ص: ۳۰-۳۱
- ۴۰۔ گارساں سی: ”رسالہ انجمن لاہور“ س ۷۰ س ۷۱ دیکھتے ہیں (۵ حظہ ہو خطبہ، ۷ دسمبر ۱۸۶۸ء)

- ۳۱۔ یکم اپریل ۱۸۷۰ء کو رسالہ کی جگہ انجمن پنجاب نے نفٹ روزہ ”ہمائے پنجاب“ مولانا محمد حسین آزاد کی ادارت میں جاری کیا۔ ای۔ سال بعد ۱۸۷۱ء میں ”ہمائے پنجاب“ کی جگہ ”اخبار انجمن پنجاب“ کا ۱۰/۱۸۷۱ء ہوا۔ محمد حسین آزاد کے علاوہ پیر زادہ محمد حسین، سید محمد لطیف اور منشی • علی شہرت اس کی ادارت پر مامور رہے۔
- ۳۲۔ محمد حنیف شاہد: ”اصلیت بن اردو“ (مقالہ) مشمولہ * پکتان میں اردو“ (چوتھی جلد) مر • فتح محمد ملک سردار احمد پیر زادہ سید خٹل شاہ اسلام آباد، مقتدرہ قومی بن، طبع اول ۲۰۰۶ء، ص: ۵۰۔
- ۳۳۔ آغا محمد: قر: ”مرحوم انجمن پنجاب“ (مقالہ) مشمولہ ”مقالات منتخبہ اور نیٹل کالج“ بن، لاہور ۱۹۷۹ء، ص: ۱۶۲-۱۶۳۔
- ۳۴۔ ۱۸۶۸ء۔ ”رسالہ انجمن پنجاب“ کے ۳۲ نمبر شائع ہو چکے تھے۔
- ۳۵۔ فہر ۵ مضامین کے لیے آغا محمد: قر کا مضمون ”مرحوم انجمن پنجاب“ مشمولہ ”مقالات منتخبہ اور نیٹل کالج“ بن، ص: ۴۶۴-۵۱۶۶ خطہ ہو۔
- ۳۶۔ عبدالسلام خورشید، ڈاکٹر: ”کاروان صحافت“، کراچی ”انجمن قی اردو“، ۱۹۶۴ء، ص: ۱۷۔
- ۳۷۔ مسکین حجازی، ڈاکٹر: ”پنجاب میں اردو صحافت“، لاہور، مغرب پکتان اردو اکیڈمی، مئی ۱۹۹۵ء، ص: ۱۵۹۔
- ۳۸۔ ایضاً، ص: ۱۶۳۔
- ۳۹۔ ایضاً، ص: ۱۶۴۔
- ۵۰۔ عبدالسلام خورشید، ڈاکٹر: ”صحافت پکتان و ہند میں“، ص: ۲۵۵۔
- ۵۱۔ خواجہ عبدالوحید: (مر) ”جہان اردو (پنجاب)“، اسلام آباد، مقتدرہ قومی بن، ۲۰۰۵ء، ص: ۱۲۴-۱۲۵۔
- ۵۲۔ گارساں سی: ”مقالات گارساں سی“ (جلد اول) کراچی انجمن قی اردو، طبع دوم ۱۹۶۴ء، ص: ۱۶۴۔
- ۵۳۔ ایضاً، ص: ۲۳۱۔
- ۵۴۔ مسکین حجازی، ڈاکٹر: ”پنجاب میں اردو صحافت“، ص: ۲۳۱۔
- ۵۵۔ امداد صلابی: ”اردو کے اخبار نویس (جلد اول)“، ص: ۳۵۲۔
- ۵۶۔ ۵ جون ۱۸۷۲ء کے اخبار انجمن پنجاب میں مضمون ”اردو کی جوانی“ ۵ خطہ ہو۔
- ۵۷۔ ۵ جنوری ۱۸۷۳ء کا اخبار انجمن پنجاب ۵ خطہ ہو۔
- ۵۸۔ ۸ مئی ۱۸۷۴ء کا اخبار انجمن پنجاب ۵ خطہ ہو۔
- ۵۹۔ مثلاً فحش نگاری، پنڈت کشن لال کا مضمون ”مقیاس فحش“، دو اقساط میں، ۲۱ فروری اور ۲۰ فروری ۱۸۷۴ء شائع ہوا۔
- ۶۰۔ صفیہ، نو، ڈاکٹر: ”انجمن پنجاب“، ریخ نو: مات، کراچی، کفایت اکیڈمی ۱۹۷۸ء، ص: ۱۶۵۔

۶۱۔ « الرحمن: ”پنجاب کی علمی و ادبی انجمنیں (انجمن مفید عام قصور)“ کراچی، نیو مجاز پریس، ۱۹۹۷ء، ص: ۱۱۰

۶۲۔ امداد صلبی: ”اپنی تصانیف“ اردو کے اخبار نویس، ”ریخ صحافت (جلد دوم)“ اور ”حیات آشوب“ میں اور روشن آراء راؤ اپنے پی ایچ ڈی کے غیر مطبوعہ مقالہ ”ادبیات اردو کے ارتقا میں رسائل کا کردار“ میں اس کا سن ۱۹۷۵ء یکم جنوری ۱۸۷۰ء لکھتے ہیں جو کہ سی سی کے ۶ دسمبر ۱۸۶۹ء کے خطبہ کی روشنی میں غلط ہے۔

۶۳۔ گارساں سی سی: ”خطبات گارساں سی سی“ (حصہ دوم)، کراچی، انجمن قری اردو پاکستان، اشاعتی ۱۹۷۴ء، ص:

۲۸۳

۶۴۔ ”اردو کے اخبار نویس“ (جلد اول)، ص: ۳۷۷، ”حیات آشوب“، ۱۹۵۶ء، ص: ۱۲۴

۶۵۔ روشن آراء راؤ: ”ادبیات اردو کے ارتقا میں رسائل کا کردار“ (غیر مطبوعہ مقالہ۔ اے پی ایچ ڈی) لاہور، پنجاب یونیورسٹی،

۱۹۷۵ء، ص: ۹۵

۶۶۔ سری رام، لالہ: ”نخنہ جاوہی“ (جلد اول)، دہلی، مخزن پریس، ۱۳۲۵ھ، ص: ۳۶

۶۷۔ گارساں سی سی: ”مقالات گارساں سی سی“ (جلد اول)، کراچی، انجمن قری اردو پاکستان، طبع دوم، ۱۹۶۴ء، ص:

۱۰۳-۱۰۲

۶۸۔ امداد صلبی: ”حیات آشوب“، دہلی، یو ۲ پبلیکیشنز، ۱۹۵۶ء، ص: ۱۲۷

۶۹۔ گارساں سی سی: ”مقالات گارساں سی سی“ (جلد اول)، ص: ۲۶۴

۷۰۔ ایضاً، ص: ۳۴۹

۷۱۔ اس کی دلیل یہ ہے کہ ۱۸۷۳ء کے بعد ”مقالات گارساں سی سی“ میں کہیں بھی موضوع مواد اور اسلوب کے حوالے سے اہمیت کے حامل ”لیق پنجاب“ کا حوالہ نہیں ملتا جبکہ امداد صلبی کے مطابق پچھ سال جاری رہا جو کہ درست نہیں ہے کیونکہ ریخ کی کتب میں کہیں بھی اس حوالے کی علامت نہ ملے۔ چنانچہ اغلب یہی ہے کہ ۱۸۷۳ء میں رسالہ ”لیق پنجاب“ بند ہی ہوگا۔

۷۲۔ سری رام، لالہ: ”نخنہ جاوہی“ (جلد اول)، ص: ۳۶

۷۳۔ گارساں سی سی: ”مقالات گارساں سی سی“ (جلد اول)، ص: ۳۴۰

۷۴۔ مسکین حجازی: ”پنجاب میں اردو صحافت“، ص: ۱۸۱

۷۵۔ ایضاً، ص: ۱۸۳

۷۶۔ عبدالسلام خورشید، ڈاکٹر: ”صحافت پاکستان و ہند میں“، ص: ۳۱۲

۷۷۔ ۱۸۹۸ء میں منشی محمد دین نے اپنے والد کے انتقال کے بعد اس کا مرنے ل کر ”صدائے ہند“ رکھ ڈی (اخبار نویسوں کے

(حالات)

۸۷۔ گوہر نوشاہی، ڈاکٹر: ”لاہور کے چشتی خانہ“ ان کی اردو: مات، لاہور، مغربی پاکستان اردو اکیڈمی، ۱۹۹۳ء، ص: ۲۵۳

۸۹۔ ڈاکٹر عبدالسلام خورشید کے مطابق ۱۸۸۸ء۔۔ حمایتی رہا لیکن بعد ازاں سرسید سے مذہبی عقائد سے اختلاف کی وجہ سے ان کا نہ د & تنقیدی و تحقیقی مخالف بن گیا۔ (اردو صحافت پاکستان و ہند میں)

۸۰۔ ”رفیق ہند“ لاہور، شمارہ نمبر ۳، ۱۵ جنوری ۱۸۸۷ء، ص: ۱۶

۸۱۔ ممتاز گوہر، ڈاکٹر: ”پنجاب میں اردو ادب کا ارتقاء“، لاہور، مغربی پاکستان اردو اکیڈمی، ۱۹۹۷ء، ص: ۱۹۹

۸۲۔ یہ فہرہ & مضامین ڈاکٹر ممتاز گوہر کی کتاب ”پنجاب میں اردو ادب کا ارتقاء“ سے مراد \$ کی گئی ہے۔ اس کے لیے ۵ خطہ ہوں، ص: ۲۰۱، ۲۰۰، ۱۸۹

۸۳۔ پیسہ اخبار کی ابتداء ۱۸۸۷ء میں موضع فیروز والہ (ضلع گھڑوالہ) سے ہفتہ وار ”ہمت“ اخبار کی صورت میں ہوئی۔ بعد ازاں اسی اخبار کو ”پیسہ اخبار“ کہنے لگے۔ م سے ۱۸۸۹ء میں لاہور سے جاری کیا جو ان دنوں۔ ا شہر ہونے کے علاوہ اخبارات کا بھی بہت بڑا مرا بن چکا تھا۔

۸۴۔ فوق، محمد دین: ”اخبار نویسوں کے حالات“، لاہور، رفاہ عام سٹیمپ پریس، اکتوبر ۱۹۱۲ء، ص: ۴

۸۵۔ ان میں لالہ دینا تھ (ہندوستان) حکیم غلام نبی (الحکما) منشی احمد دین (عمو ار عالم) منشی محمد دین فوق (کشیری) (ین) مولوی شجاع اللہ (ملت) میر جا (دہلوی) (ہمت) منشی عبداللہ منہاس (وکیل)، محی الدین خلیق (ر) ۷۷ اے اینڈ انجیر۔ نیوز) مولانا اسلم جیراج پوری (رسالہ جامعہ دہلی) مرزا علی حسین (”فتح المبین“ ”اخبار وقت“) مولوی رؤف (نہ) (اخبار) صوفی مراد \$ دی (”اخبار جامع العلوم“ مراد \$ د) کے علاوہ ساغر آکبر \$ دی اور منشی \$ پ شاد وغیرہ شامل تھے۔

۸۶۔ نسیم آراء: ”اردو صحافت کے ارتقا میں خواتین کا حصہ“ (غیر مطبوعہ مقالہ۔ اے پی ایچ ڈی) کراچی، شعبہ اردو جامعہ کراچی، ص: ۱۳۴

۸۷۔ ایضاً، ص: ۲۰۸

۸۸۔ کچھ عرصہ بعد جولائی ۱۹۰۹ء میں یہی رسالہ: \$ ل کر ”شریف بی بی“ کے عنوان سے فاطمہ بیگم (منشی محبوب عالم کی بیٹی) کی ادارت میں جاری ہوا۔ (اردو صحافت کے ارتقا میں خواتین کا حصہ، ص: ۲۱۲)

۸۹۔ عبادت، W، ڈاکٹر: فیاض محمود، سید: ”تاریخ ادبیات مسلمان“ \$ پک و ہند“ (نویں جلد)، لاہور، پنجاب یونیورسٹی لاہور، ۱۹۷۲ء، ص: ۲۸۵

۹۰۔ نسیم آراء: ”اردو صحافت کے ارتقا میں خواتین کا حصہ“ (غیر مطبوعہ مقالہ۔ اے پی ایچ ڈی) ص: ۲۲۷

- ۹۱۔ حسن ر: ”۱۔ اور طرح کا کالم“ روز: مہ۔ B، لاہور، ۱۶ مئی ۲۰۱۰ء، کالم، ص: ۲۔
- ۹۲۔ افسر عباس زیدی، سید: ”شمس العلماء مولوی سید ممتاز علی (مرحوم)“ (غیر مطبوعہ مقالہ۔ اے ایم اے) لاہور، پنجاب یونیورسٹی، لاہور، ۱۹۶۷ء، ص: ۹۳۔
- ۹۳۔ نسیم آراء: ”اردو صحافت کے ارتقا میں خواتین کا حصہ“ (غیر مطبوعہ مقالہ۔ اے پی ایچ ڈی) ص: ۲۷۔
- ۹۴۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ اپنے عہد کا مقبول اخبار رہا ہوگا پھر اس کی مقبولیت کی وجہ یہ بھی رہی ہوگی کہ اخبار ”انوار الشمس“ کے بعد اخبار ”آفتاب پنجاب“ میں بہت بڑی تعداد میں سرکاری احکامات اور قواعد 2 کے ترجمہ کے علاوہ عدالتوں کے فیصلے بھی لکھے جاتے تھے۔ یہی گارساں ہوتے ہی اسے ”انوار الشمس“ کا جانشین کہتا ہے۔ 5 حظہ ہو: ”مقالات گارساں ہوتے ہی“ (جلد دوم) ص: ۱۸۱۔
- ۹۵۔ لاہور سے اردو کا پہلا روزانہ اخبار جو رعلی کی ادارت میں جاری ہوا (مسکین حجازی: ”پنجاب میں اردو صحافت“، ص: ۱۷۹)۔
- ۹۶۔ ان کا ۱۹۰۸ء ”شفیق ہند“ (۱۸۸۴ء) کے ضمیموں کے طور پر ہوا ڈاکٹر مسکین حجازی کے مطابق لاہور میں روزانہ ضمیموں کی اشاعت میں یہ پہلا تجربہ تھا۔ (”پنجاب میں اردو صحافت“، ص: ۱۸۰)۔